AÑO II.—Núm. 702 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos Buenos Aires, Viernes 27 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES
Biblioteca Mexico 564

El Suelto

LA OREJA DE DIONISIOS

El joven Saavedra Lamas ha resuelto continuar dictando su cátedra de política económica en la facultad de derecho. No cree el distinguido hijo político del ex presidente Sáenz Peña que las tareas ministeriales sean incompatibles con la difusión de la sapiencia en el aula. Además, logra con ello probar que su reciente ascenso a las cimas del gobierno no le ha mareado hasta el punto de hacerle creer que jamás regresará a su punto de partida. Demuestra el joven Saavedra Lamas altísima previsión y mucha cordura, a la vez que una distinguida llaneza democrática inesperada en él. Rodeado de sus discípulos, difundiendo en el aula esa abundante erudición que le ha labrado tan brillante reputación, el joven Saavedra Lamas es todo un ejemplo. El cuadro podrá ser recogido fotográficamente para enseñar a las generaciones futuras cómo los estadistas de esta época sabían ser, a la vez que grandes hombres, benévolos maestros del saber.

Sus enemigos — ¿quién no los tiene? — atribuyen a la resolución del joven Saavedra Lamas un propósito menos altruista si bien más utilitario.

—Saavedrita — dicen estos malévolos comentaristas — quiere hacer de su cátedra la oreja de Dionisios. Sabe muy bien que los ministros, como los tiranos, tienen pocas probabilidades de conocer exactamente lo que de ellos se piensa. Pero conservando su cátedra quedará en contacto con el mundo. El aula, como el ingenioso artificio del tirano de Siracusa, recogerá todos los rumores, todas las expresiones, todos los juicios de la ciudad. Y por ella llegarán hasta Saavedrita...

Como se ve, ciertos hombres no pueden cometer acciones simples. Siempre la malicia les adivina artificiosas complejidades, cavilosas sutilezas. Y lo peor, según dicho ya proverbial, es que los que piensan mal suelen acertar...



EL CHIVO EMISARIO

La ley de Israel prescribía una expiación singular. Cuando los pecados públicos hacían necesario un sacrificio para descargar la conciencia del pueblo, escogíase un macho cabrío sobre cuya cabeza la maldición del sumo sacerdote hacía caer todas las iniquidades cometidas. Con el fardo de faltas así logradas, la víctima era expulsada al desierto y la conciencia de los hombres quedaba aliviada y tranquila. Era el chivo emisario.

La moral pública no ha olvidado el sistema. Cada vez que un país siente con exceso la carga de los pecados generales elige su chivo emisario. Es una forma de expiación cómoda y concluyente. Tiene una ventaja inestimable; sacrifica uno solo en obsequio a la paz y al decoro de todos. Peor para el que resulte agraviado con la lúgubre distinción.

La democracia acostumbra a saldar sus cuentas éticas mediante el sacrificio de un chivo emisario. Su instinto le advierte de vez en cuando acerca de la imperiosa necesidad de acatar ciertos preceptos morales largamente violados. Entonces, escoge una víctima para cargarla con el peso de todas sus iniquidades y lo expulsa de su seno entre fulminantes maldiciones. El período político clausurado por la revolución del 90 tuvo su chivo emisario: Juárez Celman. Por cierto que hasta ahora resuenan muchas coléricas admoniciones de algunos que pertenecieron a la misma manada.

Casi nos ha tocado asistir a un nuevo sacrificio. La víctima estaba escogida y el sacerdocio democrático alzaba la mano presta para el exhorcismo, abría la boca cargada de sagrados conjuros. Pero he aquí — ¡oh irreverencia! — que el ejemplar escogido para el holocausto con todas las reglas del rito, se rebela y resístese a aceptar pasivamente su nefanda carga. De cierto, ello no estaba previsto ni por la ley ni por los profetas. Cuando un pueblo hace a un hombre el honor de crucificarle no se concibe que éste rechace tan altísima honra. Los moralistas protestan con la acritud que el caso exige. Obvio es decir que los moralistas más exigentes son recientes conversos, para los cuales el ejercicio de la virtud debe ser tanto más riguroso cuanto más cercano está el recuerdo de sus lamentables deslices. Ante la estupefacción general, el chivo rechaza su papel. Conducta imprevista a la vez que culpable, ya que malogra todo el despertamiento moral de un pueblo. ¿Qué le cuesta a ese hombre dejarse sacrificar? Supongamos al sumo sacerdote haciendo esfuerzos de dialéctica para persuadir al macho cabrío de la conveniencia de llenar buenamente su "rôle" en la tragedia y tendremos el espectáculo de una democracia que trata de justificarse. ¿Pero los pecados no fueron de todos? Y si éste es pecador, ¿dónde están los demás que pecaron con él? Tímida objeción del chivo emisario que se resiste a serlo. Convengamos virtuosamente en que esa actitud encierra una suprema inmoralidad...

Candido y

EL IMPUESTO SOBRE LAS HERENCIAS



OLIVER--He tenido una idea genial para aumentar los ingresos del presupuesto. Como considero, que ninguna plata merece menos respeto que la adquirida por legado testamentario, palpito una fuerte cifra para aumentar el dinero del fisco gravando el impuesto sobre las herencias.

EL Dr. DE LA PLAZA --- Supongo sin embargo, que excluirá usted de esa tributación a las herencias políticas.

OLIVER --- ¡Como no! Las herencias políticas son generalmente nulas para los herederos.....

CHISMES Y CUENTOS MINISTERIALES

Desde que el doctor Saavedra Lamas es ministro de instrucción pública, el doctor Murature ha perdido una gran parte de la confianza y de la predilección presidencial.

Ayer tarde S. E. llegó al despacho y se extrañó de que no acudiera inmediatamente el doctor Saavedra Lamas a presentarle sus respetos.

Don Victorino mandó en el acto a un edecán a buscar a su flamante secretario de estado.

El doctor Saavedra Lamas compareció y el señor presidente averiguó el estado de salud del ministro, requirió detalles sobre cómo había pasado la noche última y quiso saber cómo le iba en su nueva profesión.

El doctor Saavedra Lamas, lleno de alegría, confesó que estaba encantado.

—Lo creo — contestó el doctor de la Plaza, porque es usted ministro por arte de encantamiento.

El señor Juan Cruz Paiz, hacía antesalas ayer tarde aguardando que el doctor Pedro O. Luro terminase su conferencia con el presidente, para interesarle por la solución del asunto de la autonomía pampeana.

Cuando el señor Luro salió del despacho presidencial, el señor Paiz le saludó efusivamente.

—¿Y? — le dijo luego — ¿qué trae por aquí?

—He pedido al señor presidente que se conceda la autonomía a la Pampa...

—¿La autonomía? Ya tienen el ombú — replicó seriamente el señor Paiz. — ¿Para qué quieren otro árbol nuevo?

El doctor Moyano ha resuelto no volver a entrar en el despacho presidencial mientras no sea llamado por S. E.

Se atribuye esta decisión a que el señor presidente le conversó ayer durante media hora sobre asuntos de ferrocarriles, y el señor Moyano, está decidido a no oir mentar la soga en casa del ahorcado.

Al entrar en su despacho el vicealmirante Sáenz Valiente, no llevaba todavía ayer las insignias de su alta graduación. Uno de sus subordinados lamentó que no ostentase ya los entorchados correspondientes, pero el señor Sáenz Valiente, con una serenidad que le valdría un puesto entre los héroes si la tuviera en una acción naval, contestó recordando una célebre frase:

—No son los entorchados los que dan valor al vicealmirante, sino el vicealmirante quien da valor a los entorchados.

Alguien había oído con anterioridad esa misma frase, a misia Teresita.

En el ministerio de la calle Florida hubo ayer un gran movimiento. Todos los empleados se agruparon en las oficinas, comentando la tardanza del señor Calderón en asistir a su despacho.

Los teléfonos funcionaron activamente para averiguar qué pasaba al ministro; pero el señor Calderón no estaba en su casa, ni en la casa de gobierno, ni en el congreso.

Por fin se supo que la tardanza del señor Calderón obedecía a que después de almorzar se le ocurrió hacer una visita al Palacio de Justicia.

PROFECÍAS POLÍTICAS

CÁLCULOS Y PÁLPITOS MATEMÁTICAMENTE EXACTOS DE UN AUGUR FAYUTO.

Ad referéndum—.

El partido liberal de Corrientes, por interpósita persona del senador Virasoro, ha reiterado su adhesión incondicional a las decisiones del partido demócrata progresista. ¿Con qué objeto?

He aquí: dicho partido, dueño hoy del gobierno de aquella provincia, se propone romper para la otra luna con su coligado el autonomista, de que es jefe el doctor Vidal, desligándose por tan delicado procedimiento de los compromisos contraídos.

La actual situación correntina aspira esencialmente, no a ser factor de soluciones futuras, sino a ser piedra de obstáculo a la política del bloque, vale decir, a Vidal.

¿Pero qué ocurrirá? Dentro de dos meses tendrá que soportar el señor Loza la visita de una huéspeda, que hoy no entra para nada en sus cálculos por esa fatal ceguera que los dioses envían a los que quieren perder.

La adhesión de los liberales correntinos a los demócratas, es algo muy convencional, así desde el punto de vista de la política local, como del de la nacional.

Los próximos cambios a producirse en aquella provincia serán promovidos desde aquí y darán por resultado que el partido liberal guaraní modifique su adhesión un poco prematura a los demócratas, adhesión que debemos reputar "ad referéndum", y cuya aprobación definitiva dependerá de circunstancias superiores a las proposiciones de los hombres..

Las autoridades del senado—

Algunos periódicos—y en ello van jugando un interés político antes que informativo—insisten en prohijar con insensata esperanza, la posible reelección del señor Villanueva para la presidencia del senado, con motivo de la próxima renovación de sus autoridades.

Por nuestra parte (salvo error u omisión) insistiremos en la maravillosa exactitud de nuestros cálculos matemáticos: emplazamos para fin de mes a los incrédulos.

La batuta del senado corresponderá a Vidal, por a más b, igual presidente: esto es de una exactitud sorprendente y nos maravillamos de que aun haya quien dude de tan grande evidencia. La vice 1a. y 2a., respectivamente se prorrateará entre los doctores Güemes e Irigoyen.

Rutas obscuras—

Los demócratas progresistas se dan cabalmente cuenta de que están en un empeño problemático, tirando como quien dice hacia la loma del diablo.

La situación es para ellos por demás indescifrable: su esperanza del momento finca en los resultados de las próximas elecciones de Córdoba y Santa Fe lo que acaso contribuya a despejar en algo la ambigüedad que hoy los acorrala por todas partes.

El triunfo de Cafferatta sobre el radicalismo, puede anticiparse desde luego atendiendo a una serie infinita de augurios coincidentes que determinan semejante finalidad matemática. Pero en Santa Fe ocurrirán las cosas de distinta manera. Una intervención nacional irá a presidir las elecciones a celebrarse en breve en la tierra del señor Menchaca. El régimen de la boina será trepanado: está escrito.

Ahora bien: la intervención nacional que vaya a Santa Fe, no será obra de los demócratas, sino del bloque: esto quiere decir, en consecuencia, que los que aspiren a conquistarse el turrón santafecino en un río revuelto semejante, tendrán que declararse definitivamente por la concentración nacional: de lo contrario...

Este último partido, obrando con el concurso del doctor Vidal, que será presidente de la república en esas precisas circunstancias, hará su composición de lugar para asegurarse los electores de dicha provincia, promoviendo el auge súbito de los elementos dispersos del partido autonomista.

El ministro del interior—

La permanencia del doctor Ortiz en la cartera del interior se hace cada día mas intolerable a los ideales políticos de la concentración nacional, y de su ariete, que es el bloque: el asunto estriba en ganar tiempo, asestar golpes mortales, determinando el éxito de la campaña en breves días: pero hay dos fuerzas que por el momento contienen ese impulso: el doctor de la Plaza y el señor Ortiz.

Veamos de qué manera serán eliminadas estas dos inertes inepcias gubernativas: hacia mediados del entrante mes, el doctor de la Plaza se sentirá de pronto enfermo, viéndose obligado a abandonar las crueles atenciones de gobierno a fin de reparar su quebrantada salud.

Como una enferma de amores que se muriera, el doctor de la Plaza irá a los lejanos países del sol, a buscar oxígeno para sus ávidos y dolientes pulmones allá donde no le llegue el ruido de las tumultuosas pasiones de la lucha y la ambición políticas.

La ausencia del doctor de la Plaza dejará al señor Ortiz a merced del doctor Vidal. Este, que no irá a perder el tiempo en los breves días de su interinato presidencial, le proporcionará a los dos días de su gobierno al humildoso ministro una ocasión propicia para que renuncie, y es a saber: enviando un mensaje a la cámara sobre materia política, que el boina tapado no podría firmar bajo ningún concepto.

Y, desplazado por la borda, se irá el señor Ortiz como ya se fueron los señores Cullen y Carbó...

El ministerio vacante sería ofrecido sobre tablas al doctor Eliseo Cantón, y aceptado sobre tablas por éste.

La voz de orden sería entonces: "ganar tiempo".

UN CARÁCTER

Ni la buena fama le auxiliará ni el descrédito le perjudicará — canta un bardo norteamericano, diciendo lo que es un carácter, cuánto vale la serenidad y cómo la mirada ha de permanecer fija e impávida en el horror de la pelea.

Tal existe así en el doctor Figueroa Alcorta. Y es por eso que él constituye un carácter acabado. Su calidad de hombre enérgico no es de las que se presentan con el gesto descompuesto. No es tampoco su acción el desorden de los movimientos. Antes es la idea, especie de proyectil que volando en trayectoria calculada inteligentemente, va a caer sobre el blanco objetivo.

Ser él, sólo él, sin ayuntamientos extraños, fué su norma de toda la vida. Los políticos contemporáneos se asombraban de su orgullo, no de su vanidad, que nunca la conociera. Y cuando solícitos le ofrecían los servicios del partido político a que pertenecían — como el señor Emilio Mitre — él contestaba: "¿para qué?"

Este carácter, pues, no podríamos definir, de acuerdo con la acepción corriente, como "político". El tipo político de nuestras malas costumbres, se caracteriza por las combinaciones que fragua, por los pliegues y repliegues, codos y recodos, en fin, por los cálculos permanentes que no cesa de hacer hasta que triunfa. Su movimiento es raro que esté servido por una idea particular o general. El clásico político no suele ser un estadista por lo regular. Cambia de "ideas" fácilmente, rumbea. El general Roca, que fué un político genuino, sin tener inteligencia especial ni tampoco faltarle, conoció perfectamente a sus congéneres: les motejó con sumo acierto de "rumbeadores"...

No pertenece, entonces, al doctor Figueroa Alcorta, justamente hablando, la nominación de "político". Es un estadista, un intelectual puro, un hombre de estudio y de ideas, un crítico de sí mismo y del ambiente. De manera que cuando se le señala con la frase de "este hombre político" se debe entender que no es político ad usum calamus currente, por ser, al contrario, un carácter acabado y también por su mentalidad específica.

Tiene, pues, dotes, todas las dotes necesarias, para ser un gran jurista en medio de las excelencias de la Suprema Corte.

¿Quién osará decir que el doctor Figueroa Alcorta pertenece, siquiera en inclinaciones, a un partido o que él mismo quiere constituirlo?

Pero la cualidad que le hace poco menos que el único candidato para el puesto que va a ocupar, es su modo inflexible, su rectitud, su enérgica tranquilidad para aplicar las sanciones. Nuestra corte suprema de justicia ha menester de hombres así. Porque en diferentes ocasiones no demostró del todo poseerlos dentro de su seno. Han sido muchas las veces que se recurrió a ella, para que se expidiese sobre leyes tachadas de inconstitucionales, y la corte siempre, evadió pronunciarse en el solicitado recurso. Hasta pareció, y así se dijo en oportunidad, que las evasivas de la suprema respondiesen a gestiones de políticos, lo que de ser exacto demostraría más cuánto ha menester de hombres de una sola pieza, inflexibles, que den a este tercer poder toda la autoridad y austeridad que parecen faltarle.

El aporte a ella de la personalidad del doctor Figueroa Alcorta, pensará ejemplarizadoramente. Las decisiones — e integrada la corte habrá de pronunciarse sobre la ley de residencia — serán fundadas y más valederas y menos evasivas.

Un carácter se necesitaba y ese lo va a tener pronto.

LA LEVITA NEGRA

Los parlamentarios chilenos acaban de administrar una nueva lección de coraje a nuestros legisladores. Otra vez se ha desenfundado allí la levita negra con fúnebre cuanta caballeresca resultante. Ha muerto otro diputado en duelo. Esto puede ser sensible pero resulta muy honroso y dignifica un tanto el oficio. De acuerdo con el ejemplo chileno, un diputado sería algo más que un ciudadano facultado para decir cosas desagradables y constitucionalmente escudado contra las consecuencias materiales de sus desmanes oratorios. Está visto que en Chile, para ocupar gallardamente una banca, requiérese tener los... diplomas bien puestos. Allí no se exhibe la levita negra por puro lujo de lúgubre sastrería. Lejos de ello cada vez que sale del pertinente armario, la estrella solitaria queda tres días a media asta. Parece que en Chile el honor parlamentario es un Moloch que no admite la superchería de que se le ofrenden actas en lugar de cadáveres.

Inoficioso es decir que señalamos el ejemplo al parlamento argentino. Hace tiempo que el sabido culto nacional al coraje se ha convertido en una figura retórica. Conviene alimentarlo con carne fresca. Hacemos votos por el primer diputado argentino que caiga en el campo del honor...

El llanto de Benito

Ha vivido el señor Villanueva el momento más intenso de su accidentada vida sentimental. Lloró. Exactamente como el triste Boabdil a la vista de Granada perdida. Lloró el señor Villanueva, lágrimas cálidas y auténticas, como lo acredita el testimonio de los ordenanzas del senado que presenciaron el pasajero desfallecimiento del grande hombre. El señor Villanueva es un sensitivo; de modo que sus lágrimas, como la de cierto Job Trotter de que habla Dickens, debe concedérsele un valor puramente relativo. Sin embargo, ese lloro es un síntoma significativo.

Cuentan los espectadores del emocionante suceso que éste se produjo en el saloncito del senado. Un amigo pérfido le brindó el manifiesto de la concentración nacional, señalándose, en primer término, la firma del señor Martínez de Hoz, su íntimo, su ex socio, su alter ego en una larga vida común de negocios y de galantería. Esta defección fué la gota que hace rebosar la copa de la amargura, según la difundida elegante imagen. Súbitamente el señor Villanueva abarcó todo el cuadro de su decadencia, comparándolo con el de su pasada grandeza. Se vió solo, aislado, a punto de caer de la presidencia del senado, reducido a la categoría de secuaz de Lisandro de la Torre. Y lloró, desoladoras lágrimas de varón afligido. Lloró con amargura, acaso con despecho, pronunciando palabras supremas:

—¿Hasta cuándo, Señor, hasta cuándo...?

Confusos y conmovidos, los ordenanzas del senado comentaban poco más tarde, el llanto de Benito. Detalle final harto elocuente. Un gran hombre compadecido por su ayuda de cámara...

LA ESCALA DE PASTOR

Pastor, el inefable sobrino de S. E. cuyo mariposeo ministerial le llevó al peligro de abrasarse las alas, en la lucecita del afecto de su ilustre deudo, tiene ahora otro punto de vista.

No alcanzar una cartera es siempre un grave dolor para un sobrino, que cuenta por anticipado con la benévola protección de un tío prócer y jefe de estado; pero las conveniencias políticas, el miedo a perder el afecto familiar; el temor a ser excluído del testamento y otras muchas razones de carácter privado, son por otro lado razones muy poderosas en un sobrino, para no enemistarse con su tío.

Ahora bien, cuando un hombre como el señor Pastor siente invencible necesidad de dar rienda suelta a sus actividades enervadas por la molicie de la antecámara presidencial o por la poca fecunda labor de cepillar las levitas de S. E., decide tomar una dirección determinada para agitar sus nervios y para desenvolver sus energías. Entonces, si una aspiración ministerial fracasa, interpone todo su valimiento para ser miembro de la comisión de presupuesto de la cámara de diputados.

A veces, una desmesurada ambición acarrea un fracaso y Pastor ha pensado:

—Si yo en lugar de encauzar mis aspiraciones directamente al ministerio, hubiese dado un rodeo, pasando antes por una comisión importante, quizás a estas horas fuera ministro, como lo es Saavedra Lamas.

Después de pensar así, el señor Pastor ha puesto todo su empeño en substituir al señor Carballido, a su vez substituto in partibus del señor Saavedra Lamas, en la mencionada comisión.

Sabe el señor Pastor, que no conviene proceder por saltos, si no se quiere correr el riesgo de una rodada de consecuencias. Por eso, con toda habilidad pretende ahora subir uno a uno los peldaños. Su éxito es inevitable. El señor Pastor tanto por sobrino de su tío, como por hábil conocedor del terreno que pisa, será ministro.

La cruzada contra los imperios centrales

EN TODO IGUAL

Es ya antigua preocupación de los pueblos productores el inquirir de qué procedimientos se han servido los alemanes para desposeerles de los mercados. Hace algunos años se publicó en Inglaterra, un libro que resumía preciosas informaciones de los cónsules y agentes británicos. Entre otros casos, dignos de la picaresca comercial, recuerdo de qué treta se sirvieron los fabricantes germánicos para desacreditar en todo el Extremo Oriente, la famosa cuchillería de Sheffield. Durante algún tiempo estuvieron ofreciendo cuchillos admirablemente falsificados, pero de ínfima calidad, y al mismo precio que los que vendía la ciudad inglesa. Más barato que los falsificados, y de puro acero, eran los que enviaban con una marca alemana. Los primeros se rompían en seguida; los últimos sólo se hacían inservibles tras de un prolongado desgaste. El comprador no tardó en advertir que la célebre cuchillería de Sheffield, había degenerado, y otorgó su preferencia a la rival. Diez años después Inglaterra, había pérdido para sus cuchillos casi todo el mercado del Extremo Oriente.

UN RASGO HEROICO

Un soldado italiano que tocaba la trompeta, y que antes de la guerra desfogaba sus pujos musicales en la banda del... de infantería y ahora combate en las filas del mismo regimiento, fué rodeado por tres o cuatro austriacos, que le hicieron prisionero.

Sus camaradas, al volver a sus posiciones después del combate, le echaron de menos y decidieron volver a buscarle, vivo o muerto, a toda costa.

Llegaron a tiempo para verle arrastrado por un pelotón de austriacos, y tres soldados italianos se lanzaron como furias sobre el enemigo y lograron arrancarle de las manos de los austriacos.

El bravo músico, herido, aunque no gravemente, ha perdido el habla por traumatismo psíquico. Curado en un hospital próximo al frente, los médicos tienen fe en su salvación.

SILUETAS DE LA GUERRA



En una fábrica de municiones inglesa

La guerra anecdótica

¡Qué importa!... ¿No estás aquí?

El retorno de los heridos mutilados ha dado lugar en Lyon, a escenas sumamente conmovedoras.

Entre la muchedumbre agrupada en los alrededores de la estación Brotteaux para saludar a los gloriosos soldados, se encontraba una mujer que desde los comienzos de la guerra no había tenido noticias de su marido.

De repente al parar uno de los automóviles se la vió precipitarse llamando a grandes voces a su marido a quien acababa de reconocer. Los camaradas del herido le ayudaron a incorporarse en el vehículo y he aquí que el matrimonio, después de tanto tiempo de separación, se encontraron uno en brazos del otro.

Más de pronto él entre gemidos y sollozos exclamó:

—Mi pobre mujer... vengo con una pierna de madera!

Pero ella, estrechándole más fuerte contra su corazón le replicó serenamente:

—¿Y eso qué importa ... ¿No estás aquí?...

Los anillos de aluminio

La moda actual la constituyen esos rudimentarios anillos de aluminio que, más tarde, evocarán tantos recuerdos entre los aliados y que todos los combatientes en las trincheras se entretienen en fabricar, bajo una lluvia de metralla y de granadas de mano.

Pero, lo que no sabe el buen público es a qué precio heroico se adquiere la materia prima para esa fabricación.

He aquí una interesante anécdota, bastante edificante por cierto, que un oficial belga con licencia en París ha referido en un círculo de amigos.

"Era en una trinchera de primera línea, ocupada por nuestros amigos del norte. Los hombres, como siempre, se dedicaban a una encarnizada caza de fragmentos de obús. Apenas acababa de caer un proyectil, cuando todos y cada uno se precipitaba para apoderarse del anillo de aluminio que circunda la cabeza de aquél.

En semejante caso, todas las paternales amonestaciones de los jefes resultan inoficiosas e impotentes para impedir a sus subalternos exponerse a una muerte segura. Es que hay necesidad de procurarse a todo trance el metal que requiere la fabricación de los famosos anillos.

Amonestado severamente, un soldado, por su capitán, a causa de su inútil imprudencia, se encontró con esta genial respuesta: "Pero, mi comandante, ¿en qué queréis que pasemos el tiempo?

Contra el aburrimiento

Extracto de una carta de un prisionero de guerra:

"Estamos aquí reunidos 450 oficiales de las cuatro nacionales en guerra contra los alemanes y aun cuando nuestra instalación sea rudimentaria, no podemos quejarnos, puesto que tenemos aire y espacio. No hablaré de la alimentación pero los cajoncitos que ustedes me envían hacen nuestras delicias...

Luchamos, naturalmente, contra el enemigo terrible que aniquila a todo prisionero, pero es aquí en donde se bosqueja con rasgos naturales el carácter de cada cual. Los ingleses juegan al football o al tennis; los rusos fuman, sin impaciencia, cigarrillo tras cigarrillo; los italianos juegan, por no tener otra cosa a mano a la "morra" y cuanto a los franceses ven, escuchan y refieren las cosas más extraordinarias. ¿De dónde les viene el buen humor? Nadie podría decirlo. Pero padecen de un optimismo que nada ni nadie es capaz de abatir y que parece exaltarse a cada mala noticia publicada por los diarios alemanes, que, después de todo, son los únicos que nos permiten leer.

Los indomables belgas

LA HOJITA DE HIEDRA

En los muros de Bruselas, ha sido fijado el aviso siguiente:

"Insignias patrióticas. — Orden del gobernador general en Bélgica, del 26 de junio de 1915. — Todo aquel que lleve, exponga o muestre en público de una manera provocadora insignias belgas, o todo aquel que lleve, exponga o muestre en público, aunque sea de una manera no provocadora, insignias de otros en guerra con Alemania o sus aliados, se hace reo de una pena de seis semanas de prisión lo menos, de una multa de 600 marcos o más. Estas dos penas pueden también reunirse. Los contraventores, serán juzgados por las autoridades o los tribunales alemanes. La presente orden entrará en vigor el 1.o de julio de 1915".

En menos de lo que se tarda en leer el aviso han desaparecido los botones... de las solapas, las cintas de los vestidos y los prendidos del moño; pero como el carácter belga no se presta a imposiciones, cuando con su acción no molesta a nadie, pues no pudiendo llevar su insignia patriótica, se han colocado una hoja de hiedra, cuyo emblema es sabido significa: "O muero o me adhiero".

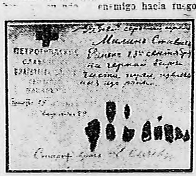
LOS PROCEDIMIENTOS DE GUERRA AUSTRO HUNGAROS EN SERVIA

(OBSERVACIONES DIRECTAS DE UN NEUTRAL)

I.

Un profesor de la universidad de Lausanne, el doctor R. A. Reiss, ha escrito un folleto — que no tiene desperdicio — titulado "Los procedimientos de guerra de los austro-húngaros en Servia". Ante la resonancia que adquirió en todo el mundo civilizado el proceder antisocial e inhumano puesto en práctica por el ejército austro-húngaro, el autor del folleto fué invitado, en calidad de criminalista práctico, a formarse un juicio ocular respecto a los excesos supradidos. He aquí extractado ese juicio que, por falta material de espacio no publicamos íntegro:

Balas explosivas. — Después de la derrota de los austriacos en el Fadar y en el Tser, los soldados servios que volvían de la línea de combate, contaban que el enemigo hacía fuego



Fragmentos de bala explosiva extraídos de la herida de un soldado servio en el hospital ruso de Valjevo.

sobre ellos — bien entendido que de fusil — se oían dos detonaciones: el ruido seco de la bala al salir del arma y una segunda detonación que parecía producirse: unas veces delante y otras detrás de ellos. Pronto debía encontrarse una explicación a este enigma. Los soldados habían sido provistos de balas explosivas, cuyo uso está prohibido por las reglas y convenciones de la guerra.

Más adelante, el ejército servio encontró cartuchos de esos, no ya sólo sobre los prisioneros, sino en cajas que estaban completamente llenas de ellos. ¿Para qué entrar en detalles? Basta el hecho perfectamente comprobado.

Vamos a hablar de los efectos que causan esos cartuchos que llevan una de estas inscripciones: "Einschusspatronen" o "10 Stück Scharfe Webingpatronen". Los cartuchos procedían de la fábrica del Estado en Wellersdorf cerca de Viena y la base de la envoltura metálica llevaba la fecha de 1912 y el águila doble austriaca. No describiremos el proyectil — como queda dicho — pero sí algunos de sus principales efectos. Habla, pues, el autor del folleto.

En los casos examinados, en general, el orificio de entrada de esas balas es normal. Pero, en cambio el de salida es enorme y las carnes están proyectadas hacia fuera. (Véanse los grabados).



Herida causada por bala explosiva: a la izquierda, orificio de entrada: a la derecha, orificio de salida.

El interior de la herida está desgarrado y los trozos de hueso rotos en pequeños fragmentos. La bala, al hacer explosión, dentro del cuerpo, se divide en pedazos y estos hacen del orificio de salida, o dentro del cuerpo algo así como una verdadera lluvia de metralla. Hay que añadir a esto la acción de los gases. Las heridas, son, pues, muy graves y miembro herido por una de estas balas es, casi siempre, miembro perdido. Las heridas en la cabeza o en el tronco son inevitablemente mortales.

Las balas disparadas a muy poca distancia pueden producir también heridas con un orificio de entrada normal y uno de salida muy grande. Pero, esas heridas no presentan interiormente un canal de excavación tan considerable como las causadas por balas explosivas.

No cabe, pues, duda ninguna que estas balas explosivas austriacas usadas contra los servios y el número de heridos por ellas demuestra que su empleo fué muy frecuente.

También han empleado los austro-húngaros balas expansivas (o dum-dum) fabricadas en 1914. El autor posee ejemplares de dichos cartuchos con balas expansivas, mucho menos peligrosas que las de bala explosiva, que fueron hallados por cajas en los campos de batalla de Cinabara y Paraschnitza.

En el número próximo hablaremos del bombardeo de ciudades abiertas y destrucción de casas particulares, a que el mismo autor se refiere en la información de que acabamos de dar cuenta.

II

(Observaciones directas de un neutral) Bombardeo de ciudades abiertas, destrucción de casas particulares—

En el programa de la "Strafexpedition" la expedición de castigo, como dicen los austro-húngaros, también figuraba el bombardeo de ciudades abiertas, habiendo sido bombardeadas las ciudades de Belgrado, Chabatz, Losnitza. He visitado las tres ciudades durante el bombardeo, y he aquí lo que he podido comprobar.

Belgrado.—Me hallaba en Belgrado del 2 al 4 de octubre de 1914. Hasta dicha fecha, los austriacos habían bombardeado la ciudad durante treinta y seis días, y otras tantas noches. Belgrado es una ciudad abierta, pues su antigua fortaleza turca no puede considerarse como una obra de defensa moderna, y no es más que un monumento histórico. A pesar de todo esto, los austriacos no han dejado de bombardear la ciudad copiosamente.

Y han dirigido indistintamente sus proyectiles a casas particulares, edificios del estado y fábricas. La universidad está destruída casi por completo,

Herida causada por bala explosiva (en una pierna); orificio de salida (en forma convexa).

el museo nacional servio ya no existe, el antiguo palacio real presenta muchos desperfectos, así como la casa de la lotería y la estación del ferrocarril. La fábrica de la administración de tabacos, está toda quemada por los proyectiles incendiarios, llamados "fougaces". Han caído algunos proyectiles austriacos en las legaciones de Rusia y de Inglaterra, no obstante el pabellón español que las protegía, y los artilleros austriacos han abierto brecha por dos veces, con sus proyectiles en su propia legación. He visto si las casas particulares que han sufrido desperfectos o que han sido destruídas por el bombardeo, se hallaban en las inmediaciones de los edificios del estado, habiendo podido comprobar que no sucedía así, en la mayor parte de los casos. Así, pues, hay que creer que los austriacos querían destruir esas casas. Habían caído proyectiles sobre 60 edificios del estado y 640 casas particulares.

También cayeron en los hospitales. El hospital general del estado, fué bombardeado cuatro veces, y han sufrido desperfectos la vivienda del administrador, la sala de operaciones de la sección de cirugía, que se halla en un pabellón especial, en el patio, y el asilo de alienados.

Llamo la atención de los lectores sobre el bombardeo de la universidad, del museo nacional y del hospital. En la convención de la Haya, firmada por Austria-Hungría, se estipula expresamente que los edificios destinados a usos de la ciencia, del arte o de la caridad, deben ser respetados en tanto que no se empleen con una finalidad militar. Los edificios dichos más arriba no han sido utilizados con ninguna finalidad militar ni se encontraban en las cercanías de edificios cuya destrucción fuera necesaria por razones estratégicas. En todas partes, he podido comprobar más o menos, señales de haber sido bombardeada la ciudad con proyectiles shrapnels: particularmente la universidad y sus aulas están acribilladas por las balas que contienen dichos proyectiles; he guardado un determinado número de ellas como piezas de convicción.

Y ya se sabe que el shrapnel no se utiliza en una guerra normal sino contra las fuerzas enemigas, pero nunca para bombardear ciudades abiertas. El empleo de semejantes proyectiles demuestra que el propósito de los austriacos era hacer víctimas entre la población de Belgrado.

En la época en que me hallaba haciendo mi información en Belgrado, el bombardeo había causado 25 muertos y 126 heridos entre los paisanos. Entre estos últimos había 31 heridos por balas de shrapnel y 87 por proyectiles de cañón.

Chabatz. — Me encontré en dicha población del 22 al 24 de octubre de 1914. Es una de las más ricas de Servia, y cuando yo la visité, ya había sufrido una invasión de los austriacos, que fueron desalojados de Chabatz después de su derrota del Jadar y del Tser. Esta ciudad ha sido bombardeada, casi a diario, desde el principio de la guerra, así que no quedaban en ella sino unos pocos habitantes. La parte central de la ciudad había sido casi enteramente destruída por los proyectiles ordinarios, y los incendiarios, y de la mayor parte de las casas sólo quedaban en pie las fachadas ennegrecidas por la acción del fuego. En total, el número de casas destruídas o que sufrieron desperfectos es de 486. El bombardeo de esta ciudad abierta no tenía ninguna utilidad estratégica, pues las posiciones servias estaban situadas fuera de la ciudad.

Losnitza. — He comprobado en Losnitza el mismo furor de destrucción que ya me había chocado en Chabatz. Estaba yo en esta ciudad donde ya no había ni soldados ni paisanos y sin embargo la lluvia de proyectiles incendiarios u ordinarios continuaba.

Las casas incendiadas por los soldados del ejército de invasión son innumerables: quemaron casas, tanto de la ciudad como del campo, sin necesidad ninguna que lo justificase. En la época de mi información habían sido incendiadas 1658 casas sólo en cuatro circunscripciones del distrito de Chabatz: 232 en la circunscripción de Potserski, 457 en la de Matchvaski, 228 en la de Asbukavatski, 741 en la de Jadranski. Hay que hacer notar que estas circunscripciones son agrícolas y los 1658 edificios incendiados casas de pueblo. A consecuencia de estos incendios, hay 1748 familias de las cuatro circunscripciones sin refugio.

La prueba de que el incendio estaba organizado por el ejército invasor, la suministra la declaración del alcalde de Petkovitza, Pantelia Maritch, el cual declara que los soldados austro-húngaros llevaban con ellos unos botecitos de hoja de lata, de cuyo contenido se servían para embadurnar las casas que querían incendiar, prendiendo luego fuego con cerillas a las paredes así embadurnadas. En otros sitios he recogido informes parecidos.

Asesinatos de soldados prisioneros o heridos—

Han sido muy frecuentes los asesinatos de soldados servios hechos prisioneros por el ejército austro-húngaro. He podido confirmarlo por testimonios de prisioneros austriacos, por los relatos oficiales de las autoridades militares servias, por las declaraciones de testigos oculares y por los documentos fotográficos tomados en el lugar mismo de los sucesos. Voy a publicar algunas declaraciones en las que sustituyo los nombres de mis testigos austro-húngaros, por letras escogidas a capricho, con objeto de no originarles disgusto alguno cuando vuelvan a su patria:

A. X., del regimiento de infantería número 16, ha visto en Pregievika en un bosquecillo, a 11 o 12 heridos servios que pedían auxilio. Nagj, teniente del regimiento húngaro número 31, prohibió que se los socorriese y aún llegó a amenazar con su revólver a los que querían hacerlo. Los soldados húngaros degollaron a los heridos con sus cuchillos y bayonetas.

B. X., del regimiento de línea número 28, refiere que no lejos de Krupanj, un herido servio lanzaba gemidos bajo un árbol. Un soldado austriaco, del regimiento número 27, le mató a tiros de revólver.

C. X., del regimiento de infantería número 78, vió en Chabatz que tres soldados húngaros (un cabo y dos soldados) se llevaban a un soldado servio prisionero para fusilarle.

E. X., del regimiento de infantería número 28.—Después de un encuentro cerca de Krupanj, E. X. recorre el campo de batalla en compañía de enfermeros militares y encuentra dos soldados servios heridos. Quiere mandarlos al "Hülfsplatz" (ambulancia de primera línea), pero los soldados austriacos se niegan a socorrerlos. Se necesita una orden formal para hacerlos obedecer. E. X. acompaña a los dos heridos. Cuando pasan junto al regimiento húngaro número 18 los soldados de dicho regimiento pegan puñetazos a los heridos, y por un momento se produce un gran tumulto porque los húngaros quieren rematar a los heridos servios a bayonetazos. E. X. pide auxilio a los oficiales, los cuales le ayudan a transportar a sus protegidos hasta la ambulancia.

Mladen Simitch, originario de Bobova, soldado servio del regimiento de infantería número 17, 2.a compañía del 2.o batallón. Se hallaba en las trincheras con otros muchos heridos y muertos, cuando llegaron los austriacos, que remataron a los heridos. Simitch se hizo el muerto, y después se escapó arrastrándose, pero los austriacos lo advirtieron, disparando sobre él.

El comandante del regimiento de infantería servia número 1, informa, con fecha del 13 de octubre de 1914, acta O número 280, lo siguiente: Cerca del río de Schtipliane, los austriacos hicieron prisioneros a unos 10 heridos del regimiento supernumerario número 3, heridos a quienes se hizo las correspondientes curas. Cuando los austriacos se vieron forzados a abandonar sus posiciones, después de un ataque del 2.o batallón del regimiento servio número 3, fusilaron a los heridos, con objeto de que no volvieran a caer con vida en manos de los servios. Se encotró a los heridos con las curas hechas, pero muertos.

En Iovanovatz, cerca de Chabatz, unos 50 soldados del segundo bando pertenecientes a los regimientos números 13, 14 (división de Timok), se rindieron a los austriacos y les entregaron sus armas. Sin embargo los soldados austro-húngaros los mataron en el interior de una casa. Poco después, al reocupar los servios Chabatz, encontraron montones de cadáveres en la granja de Iovanovatz. Se tomaron fotografías que dan fe por siempre de este acto, opuesto a todas las leyes de la guerra.

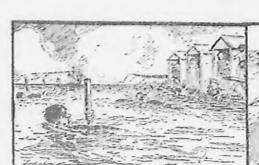
A veces los cuerpos de los soldados heridos sufrieron mutilaciones antes o después de su muerte; lo atestiguan las fotografías que obran en poder del gobierno servio. El capitán Savitch ha fotografiado el 11/24 de agosto de 1914, el cadáver de un joven soldado servio, al que los austriacos habían arrancado la piel del maxilar inferior.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
Especialista
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor,
606 - 914
8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777 — CORRIENTES — 1777

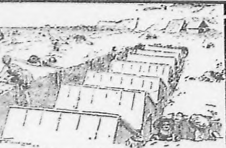
CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
PIDALO EN TODAS PARTES

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

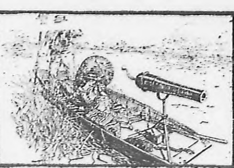
EL VERANEO BELICO



El periscopio en el baño



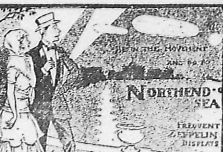
Trincheras de playa



El paseo en lancha cañonera



Tomando posiciones



Five o'clok, "Zeppelin"
(De "Punch", de Londres).

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

El secreto a voces—

—Ya está ahí el famoso pliego del Ejecutivo, solicitando...

—Pero, ¡si ya lo sabemos!

—Las redundancias me obsesionan como al doctor Gallo.. disculpen.

—Y, el asunto será tratado hoy?

—Parece que no; las cosas graves entrañan la necesidad de expectativas solemnes.

—Se parece usted al padre Justo desenrollando un párrafo...

—Es el contagio de la elocuencia...

—... tartabullesca y candelariana.

—¡Pobres héroes callejeros! ¡Cuántos diputados de hoy plagian nuestros disparates!

—Basta de digresiones y al grano: ¿quiénes votarán en contra del petitorio?

Unidos por una vez—

—Maciá, Crotto, del Valle Iberlucea...

—¡Al fin juntos!

—Eso parece la exclamación de un romántico cursi...

—¡Si es un contraste único, estupendo, maravilloso!

—Pues, así es.

—Ya lo vemos a del Valle Iberlucea abrazándose a don Crotto, y preguntándole por la salud de sus amadas vacas...

—¿Y Maciá con el socialista?

—Se arreglarán también; nada mejor y más solidamente que la desgracia común...

—Pero, si no se pasan ni a cañón.

—Ustedes verán cómo con el tiempo maduran las uvas y el acercamiento se produce...

—¡Uf!

—El doctor del cabello largo se encuentra hastiado de la soledad, no sabe cómo hacer para que alguien se le arrime, aunque no sea más que para decirle un chiste malo ..

—El señor Maciá es la personificación de la sobriedad, y don Crotto no se explaya en otros asuntos que no sean vacunos...

—No importa; recuerde usted el viejo adagio: Dios los cría...

—... y ellos se juntan.

Pidiendo explicaciones—

El señor Zabala no es hombre de consentir que se le embauque así no más. Ayer se dirigió al representante socialista, y le exigió una explicación con respecto a ciertas intenciones que él no veía muy claras.

—Me parece que el señor senador se propone latear de nuevo sobre mineralogía.

—Jurídicamente...

—Déjese de pamplinas. Entre usted y el piramidal González nos tienen fritos con tanta erudición, ¿no manyan que aburren?

—Esa palabra, don Juan...

—¡La he dicho de corazón! Aquí necesitamos oradores más cortitos, menos sabihondos, y, sobre todo, que no se traigan una biblioteca para leérnosla a la pura fuerza, ¿entendió?

—Pero, mi distinguido colega...

—No hay peros que valgan. Es preciso que vaya usted acostumbrándose a no hablar por etapas, a no desvariar por secciones...

—¡Oh! ¡Oh!

—Cuando tenga algún rollo alevosamente preparado, lárguelo de una vez como los guitarreros criollos.

—Es que...

—Le digo que son al cohete las disculpas, ¿comprende?, lo conocemos mejor que el propio Justo, ¿se va dando cuenta?

—La exposición es bastante clara...

—¡No faltaba más! El nuevo discurso con que intenta martirizarnos, ¿porqué no se lo recita en un amable tete a tete a don Crotto.

—Rebotaría...

(El señor Zabala aseguraba al retirarse: en el sillón del socialista hay que poner el consabido cartelito: se suplica ser breve...)

UNA ENMIENDA A SALOMON

La resolución del comité nacional del radicalismo en el pleito santafesino (aceptamos la ortografía de "La Nación") viene a enmendar una jurisprudencia varias veces secular. Lleno de ese espíritu de innovación que caracteriza ciertos estados de alma de los pueblos, el radicalismo pone su mano mágica sobre todas las cosas para modificarlas. En este conflicto de Santa Fe, el digno areópago que preside el senador Crotto ha resuelto en única instancia la fabilidad supérflua del viejo recurso salomónico. Puestos en el caso de administrar justicia, la pericia del gran comité no ha vacilado un instante para descubrir la razón en una de las partes. Lejos de apelar a la prueba suprema del sacrificio, los radicales se han remitido a su propia penetración. Bien saben ellos cuál es la verdadera madre del borrego. Y han fallado en consecuencia, resolviendo a la vez que un pleito histórico, una incómoda situación personal.



"LA MARSELLESA
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 (Av.)
19-5|19-6.

RESURREXIT...

Mañan deberá celebrarse el mitin organizado por los radicales, a efecto de protestar contra la designación del doctor Figueroa Alcorta para miembro de la suprema corte de justicia.

Semejante acontecimiento ha tenido, desde luego, una virtud maravillosa: provocar la resurrección de aquel inolvidable Antonio Feroz Piñero, cuya furiosa elocuencia oratoria conmoviera en los felices tiempos del auge cívico-mitrista, la atención pública, sobre la que estallaba periódicamente como una dinamita.

Feroz, al igual que un tigre pintado, había llegado a habituarnos a todos a convirtiendo la fuerza de su blasonada temeridad en simples bravatas, propias para hacer el cuco a los chicos como un insignificante cachorrito faldero.

El ostracismo forzoso a que los tiempos actuales relegaron su feroz existencia, según vemos, tiende a cesar para bien de la república y refocilo de sus innumerables admiradores, que podrán catar, una vez más en su vida, las sales de la verba picante de esta acendrada gloria del mitrismo crepuscúlar.

Siempre es difícil prevenir aun los más cercanos efectos: éste, por ejemplo; en todo pudimos haber pensado, porque todo era posible, menos en que Feroz fuera capaz de una resurrección re entre los muertos y desaparecidos de nuestro escenario político.

Sin embargo, el prodigio acaba de producirse.

Feroz hablará mañana y hablará con ferocidad inaudita, por efecto de la larga contención fisiológica de su virus maligno e inclemente.

La reacción mendocina

Si bien es cierto que los hechos y acontecimientos desarrollados en Mendoza desde que se inició el actual gobierno, se han prestado casi todos a comentario chistoso y humorístico dada su índole payasesca y ridícula, es muy cierto tambien que a esa serie de papelones e inofensivas planchas han sucedido infinidad de "actos de gobierno". Todos esos "actos de gobierno", aunque augustos y soberanos, no han dejado por eso de ofrecer aspectos pintorescos, con un deseo único, se diría, de poner siempre en la picota a la mártir Mendoza.

Ese señor Alvarez, que tan mal le sienta la gobernación, empezó por poner al servicio de su ancestral fisiología indiana, los dictados caprichosos y torvos de sus rudimentarios y primitivas cerebraciones, en un continuo afán de "neronianos desplantes". Su primer desatino fué nombrar secretario privado a un señor Vieyra Latorre, que resistido por la opinión unánime de la provincia, fué impuesto, no obstante, durante un tiempo, pasando después a ejercer funciones periodísticas en forma oficial, la dirección del diario, órgano y vocero de las celestiales ridiculeces del chileno.

En oasión de agrias polémicas periodísticas, la prensa independiente logró desalojar del baluarte de director al refugiado protegido, de lo contrario, peligraba la inmaculada nitidez de toda una familia reinante, flor y cepa de muchas generaciones.

Andando el tiempo, nombra intendente municipal a un ingeniero mecánico (este mocionó en una asamblea política, en los preliminares de la lucha electoral, para que don Francisco Serapio, fuese aclamado candidato a gobernador, sin votación), llamado Jacinto Auzorena, el cual tuvo una actuación nebulosa en un famoso asunto de "cultivos clandestinos".

Persiste en un puesto de subsecretario un tal señor que no merece ni que le nombremos y que a sus muchas cualidades, agrega la del nogal: le golpean todos los años.

A grandes rasgos hemos esbozado la "reacción mendocina" y esto es música en comparación de lo que ya contaremos.

El Artículo de Hoy

DE «LA LEY-BALDON»

Por Alberto Ghiraldo (1)

Así como el movimiento se demuestra andando, los pueblos dan señales de su existencia haciendo vida colectiva. Ahora bien, a juzgar por la falta de ésta, diríase que el pueblo obrero argentino está durmiendo o yace muerto. No es posible otra suposición frente a frente de la realidad. Sólo así puede concebirse la tolerancia con que permite la vigencia de leyes como la de Residencia y la Social, esos dos anacronismos legales, esos dos absurdos, esas dos ignominias articuladas, metidas a empujones y codazos por legisladores bárbaros, en nuestra armazón judicial.

Porque, digámoslo de una vez, sin reatas ni cortapisas: un pueblo altivo, un pueblo consciente de sus derechos y libertades, un pueblo de verdad, se hubiera echado a la calle ya cien veces en son de amenaza y de escarmiento, evitando con un gesto digno la aplicación de cláusulas denigrantes para su integridad que lo rebajan y lo humillan dejándolo estigmatizado para siempre y en el bajo nivel de las castas esclavizadas, de los ilotas y los tristes atados de brazos y amordazados de lengua, por los tiranos más torpes, en las épocas más sombrías de los siglos que ya fueron.

Yo he nacido en esta tierra. Yo me he criado en ella embriagando mi oído desde la infancia con frases de libertad. En el hogar, en la escuela, en los labios de mis padres, de mis maestros, sólo llegaron a mi corazón nacientes palabras de generosidad y nobleza. Buenas, grandes, francas; sin doblez las creí. Se me explicó cómo los intrépidos abuelos, valientes y rebeldes, allá en la época trágica habían sabido solos, sobre sus caballos de pelea, frente a frente de enemigos formidables, gestar un mundo con sus manos de héroes. Un mundo nuevo lleno de amor humano, del que descartado habían el odio y la codicia; espléndido por su aptitud, molde inmenso donde encontrarían alivio, bienestar, luz de vida, todos los parias, todos los desterrados, los miserables todos de la tierra. Me hice hombre después. Observé con mis propios ojos, estudié, hice deducciones y la duda comenzó a morderme. Hoy...

Francamente, hay momentos en que hoy, pese a mi pesimismo, me parece estar en plena pesadilla. Y no puedo rendirme a la evidencia. ¿Cómo es posible, me digo, que sea verdad todo lo que nos rodea? ¿Cómo es posible que los herederos directos de aquellos esforzados varones de mayo y de julio, esos, los videntes enseñadores de una nación sin ejemplo, sean estos pobres lacayos del capital, estos pobres, mezquinos seres asustadizos y faltos de fe en la obra heredada, torpes y crueles, sin más norte y más brújula, sin más ambición y más objeto que el de satisfacer pasiones subalternas, llenar la bolsa, conquistar el filón de oro, trepar al puesto público en cualquier forma, la más impúdica, la más logrera? Pero ¿son ellos en realidad los herederos de los libertadores? ¿Esas turbas inconscientes, instrumento de directores criminales, que han dado hace poco en esta ciudad el más innoble de los espectáculos, incendiando imprentas, asaltando locales, al amparo de una policía cómplice, persiguiendo séres indefensos, afrentando mujeres, insultando ancianos; esa misma policía, deteniendo y martirizando en sus antros, fuera de toda ley, legal y humana, al grupo de obreros más altivo y más valiente, probando en la hora crítica no tener corazón y tener miedo; esos legisladores que, trémulos de pavor, en sus bancas, piden la ejecución en masa de la secta criminal, como denominan al conjunto de hombres sustentadores de la idea filosófica más vasta concebida hasta hoy por mente humana; esos ciegos, esos lisiados, esos anquilosados del cerebro, esa turba, esa grey, esa indiada moderna, encharolada y lucida, puede pretender ser la heredera de los gestores de la independencia de América?

Y la pesadilla sigue. Sigue, cuando evoco las figuras dolientes de los perseguidos por la injusticia social. Sigue, cuando desfilan ante mi mente las familias de los confinados, de los aventados al azar por las leyes inicuas; de los encerrados en las cárceles sin haber delinquido, de los amenazados sin tregua, músculos fuertes, conciencias claras perpetuamente bajo la garra en acecho, lista a caer a cada instante, sobre el padre, sobre el hermano, sobre el hijo de todo obrero que no sea un sometido servil, un pobre esclavo sin ambición de libertad y de luz. Sigue, cuando pienso que una sociedad de traficantes, donde el robo se ha organizado de una manera perfecta casi, donde imperan el odio, la usura y el despojo, ha sido la inspiradora de esas leyes contra cuyo ejercicio nos hemos levantado. Y sigue, cuando asombrado contemplo la desorganización de un proletariado que hasta ayer dió pruebas de dignidad y resistencia ante la tiranía capitalista. Sigue, cuando mi mirada ansiosa sólo ve sometimientos y cobardías de parte de un pueblo cuyo proletariado es blanco de las iras, de los cálculos y de las artimañas de una clase explotadora que cuenta para el logro de sus fines con el apoyo de códigos torniquetes, el fusil del soldado y el machete del sayón.

Y si consideramos que esta situación no es de un día, que hace diez años que la ley de Residencia se encuentra en ejercicio, que hace diez años los deportados por ella, en sus peregrinaciones inenarrables, van enterando al mundo de la monstruosidad que entraña su persecución, crece el asombro y una oleada de amargura hincha el corazón, inunda el pecho pretendiendo aplastar la energía del luchador.

Y otra vez volvemos a nuestra primera aserción. El pueblo obrero argentino está dormido o yace muerto. Despertémosle, hagamos por despertarlo los que no hemos perdido la fe en la lucha, el deseo de la acción, la confianza en nuestras propias fuerzas, la esperanza de días mejores. Despertémosle, ya que darlo por muerto equivaldría a entregarnos también nosotros los que nos hemos identificado con sus dolores, los que defendemos ideas de redención social que no han de desaparecer aun cuando nos cubran las sombras.

Yo digo a mis compañeros, yo digo a los que me escuchan, blancos, azules o rojos, yo digo a todos, haciendo aparte todo dogma, serenando mi espíritu, encalmando la violencia que quema mi sangre aunque no llegue nunca a obscurecer mi luz—guía de mi noche;—yo digo, yo repito, con la insistencia de los convencidos, con la firmeza de los intransigentes—sí, intransigentes con el mal, con el abuso de la fuerza, con todas las tiranías,—que el mal de uno es el mal de todos, que no puede herirse a un sólo miembro de una colectividad sin que ésta sienta la afrenta y se levante, se ierga, fuerte y consciente, a reprimir la agresión, a defender a la víctima, a rodearla con su égida, porque esa será, porque esa es, la demostración palpable de que ese sentimiento dignificador de la especie que se llama solidaridad, ha arraigado ya en la entraña social como el árbol de amor, cuya sombra fecunda ha de amparar generaciones felices, capaces de vivir una vida a la que sólo le falta libertad para ser envidiada por hermosa...

Alberto Ghiraldo

(1) "La ley baldón", un folleto de reciente publicación.

GALERIA AMIGA

TURPIN, célebre inventor de explosivos

LA GUERRA EUROPEA

Grandes acontecimientos en las líneas orientales

UN SUBMARINO ALEMAN A PIQUE

Los moscovitas se retiran ordenadamente. — Los italianos les siguen batiendo bravamente el cobre a los austriacos. — Hazañas de los aviadores aliados. — Pésima situación de las tropas austriacas.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

LAS GRANADAS DE MANO

PARIS, 27 (12 m.) — El comunicado oficial del gobierno dice que la artillería francesa sigue bombardeando con toda eficacia, las posiciones alemanas de los Vosgos.

En el Argona, en el Artois y en la Champagne hubo violentos combates con granadas de mano.

La mayor actividad en estos últimos días la han asumido los aviadores, que han llevado serios y eficacísimos ataques a varias ciudades alemanas.

El más importante de esos bombardeos fué el que llevaron sobre Dillingen, en Baden, 62 aviadores aliados, arrojando más de 150 bombas que ocasionaron numerosos y violentos incendios en la ciudad.

Los alemanes ayer por la mañana volvieron a lanzar gran número de granadas sobre Reims.

La lucha en el frente austro-italiano

NUEVOS PROGRESOS DE LOS ITALIANOS

ROMA, 27 (1 p. m.). — El comunicado oficial dice:

"En la meseta del Carso, hubo varios ataques de los austriacos que fueron rechazados con grandes pérdidas.

Hacia Tolmino, sigue nuestra artillería, sosteniendo un nutrido fuego contra las posiciones austriacas. En ese sector hemos mejorado las posiciones que ocupamos en las colinas de San Miguel y Santa Lucía.

En la Carnia, los austriacos atacaron a uno de nuestros destacamentos que ocupa una posición avanzada, hacia Freikofel. Pero fueron rechazados en absoluto capturándoles 25 prisioneros.

La artillería italiana sigue bombardeando desde largas distancias la ciudad de Riva, sobre el Lago de Garda al sur del Trentino.

A esta operación prestan con toda eficacia su concurso los aviadores italianos, que con frecuencia bombardean las fortificaciones exteriores y las líneas férreas de la ciudad.

SUBMARINO ALEMAN A PIQUE

HAZAÑA DE UN AVIADOR

LONDRES, 27 (1.10 p. m.). — El almirantazgo ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"Esta mañana el comandante Bigsworth, de la flotilla aérea, destruyó un submarino por medio de bombas cerca de Ostende.

"No es costumbre del almirantazgo publicar las pérdidas de submarinos alemanes como hechos importantes, especialmente cuando el enemigo carece de otras fuentes de información sobre el lugar y el momento en que se verifica la destrucción del sumergible.

En este caso la hazaña del comandante Bigsworth, aconteció muy cerca de la costa ocupada por el enemigo y fué presenciada por un torpedero alemán. Es esa la razón porque la publicamos".

La campaña en el frente oriental

LOS MOSCOVITAS SE REPLIEGAN ORDENADAMENTE

PETROGRADO, 27 (1 p. m.. — En la región de Riga no se han producido cambios.

Los días 24 y 25, al sudoeste de Friedrichtadt, en las regiones de Schoenburg y Radivichki, el enemigo reforzadísimo, tomó nuevamente la ofensiva,

La situación de los austriacos en Tolmino

EL EJERCITO IMPERIAL FAMELICO

ROMA, 27 (1.30 p. m.). — Noticias particulares recibidas del frente, aseguran que en la cartera de un oficial austriaco, prisionero, fué encontrada una carta dirigida por el comandante de un regimiento a las autoridades superiores.

En dicha carta el comandante se declara en la imposibilidad de sostener más asaltos en la ladera norte del monte San Miguel.

Añade que su gente sufre hambre, habiéndose agotado los víveres, que es imposible hacer reparaciones a las trincheras a causa del incesante bombardeo que hace la artillería italiana y que los cadáveres no se pueden sepultar.

En la carta se informa por último que las municiones se están agotando y que muchos soldados se enloquecen, resultando una situación macabra y desesperada.

LA ESTRATEGICA RETIRADA RUSA

PETROGRADO, 27 (2.30 p. m.). — Un alto personaje militar, ha hecho declaraciones en el sentido de que son falsas las noticias circuladas, de origen alemán, sobre pretendidas derrotas rusas.

El ejército moscovita, no ha presentado batalla al alemán, esperando estar en condiciones para hacerlo.

ACTIVIDAD EN LOS DARDANELOS

LONDRES, 27 (2.30 p. m.). — Noticias recibidas de la Isla de Tenedos, hacen saber que han llegado allí, gran número de transportes, conduciendo tropas expedicionarias con destino a la península de Gallípoli.

Esto confirma la versión de que el general Hamiltón, está pronto a emprender acciones decisivas en la península y en los Dardanelos.

ACTITUD DE LOS BALCANES

NEW YORK, 27 (2.40). — Cablegramas de Bucarest, hacen saber que en aquella capital, sigue reinando gran entusiasmo popular.

Se afirma que las potencias balcánicas han llegado definitivamente a un acuerdo.

GRAN BATALLA EN TOLMINO

ROMA, 27 (3 p. m.). — Los últimos comunicados del alto comando, informan que en el sector de Tolmino, se está librando una gran batalla.

Se cree que se trata de un asalto general, que los italianos llevan a la plaza.

habiéndose desarrollado una gran batalla.

En dirección a Dwinsk, en la región de Oknit y en el Swenta superior, rechazamos a los alemanes.

En dirección a Vilna, los rusos, que el 24 y el 25 contuvieron al enemigo en sus posiciones del sector de Lewje, han empezado a retirarse gradualmente por ambas orillas del Wilija.

En el Niemen central y en la línea que va del Bobr superior al Pripet, los rusos, en obediencia a órdenes recibidas, han comenzado a retirarse hacia el este. El enemigo nos presiona fuertemente sólo en ciertos puntos. El 25 concentró sus grandes esfuerzos en el frente de Bjelsk a Kleschtcheli.

En el resto del frente no ha acontecido nada importante".

UN ZEPPELIN EN BUENOS AIRES

En el desesperado derrotero, seguido por un zepeplin en lucha con un aeroplano inglés, aterrizaron en esta capital, donde al recibir un comunicado de sus cancillerías avisándoles, hoy viernes de moda se dará en el Splendid Theatre ¡Macistes! ¡Macistes!... ¿Qué Macistes??, celebraron un armisticio por el tiempo que dure esta colosal representación tan fuera de lo común, para asistir a ella, pudiendo por tal causa el distinguido público que llene hoy esa aristocrática sala, deleitarse en el hermoso espectáculo que al terminar la función ofrecerá el remonte de los bravos militares.

CASA DE JUSTICIA

LA MORALIDAD EN EL COMERCIO

QUIEBRA SIGNIFICATIVA

La crónica judicial registra una reciente nota que por su carácter se presta a determinados comentarios. Nos referimos a la quiebra del establecimiento La Costa Azul, de la Avenida de Mayo entre Salta y Lima, propiedad de un señor Fanjul, que no ha podido cumplir sus compromisos en un par de meses de actuación.

Como que las quiebras de esta naturaleza se repiten con harta frecuencia, sería bueno que la policía y la inspección municipal investiguen la seriedad de esos establecimientos que se inauguran y se cierran con una facilidad sospechosa, después de funcionar por poco tiempo, atendidos por camareras que en la mayoría de las ocasiones son mujeres sin educación y de vida incierta, ofreciendo el condigno espectáculo de sus líos.

Como La Costa Azul, hay otras casas de índole asimismo peligrosa, el Montmartre, El Moulin Rouge, de reciente inauguración y que el mejor día se cierran dejando un tendal de víctimas.

Parece que un grupo de industriales sin mayor responsabilidad se dedica a esta nueva especulación de abrir y cerrar establecimientos para lucrar con ellos un tiempo y cerrarlos con la oportunidad de no pagar las deudas.

Con un poco de celo policial, podría evitarse esos escándalos.

La empresa de carros atmosféricos "La Argentina. — Dictamen firme sobre el proceso Ferrante.

El mismo asunto a que dió lugar la empresa "La Argentina", de carros atmosféricos, contratista del desagotamiento de las aguas servidas del hospital Alvear, y que dió lugar a que se procesase y condenase a siete años de penitenciaría al propietario de la empresa mencionada, Luis M. Ferrante, en primera instancia, ha sido fallado por el fiscal de cámara, doctor Bunge, absolviendo por el doctor Ramos Mejía de la pena impuesta.

Relaciona el fiscal en su doctamen las probanzas acumuladas, y refuta los conceptos legales sustentados por el agente fiscal de primera instancia y juez del crimen.

"La empresa La Argentina — dice — cobraba a la municipalidad, posiblemente, un precio excesivo por su trabajo al menos durante el año 1914. Empero, la simulación perpetrada a efecto de aparentar un trabajo mayor del que en realidad se efectuaba, no involucra ardid o engaño, indispensables para que exista el delito. Aunque la empresa procedió con mala fe comercial, no puede afirmarse la comprobación del delito."

En consecuencia de que el procesado cobraba un precio excesivo a la municipalidad, que existían circunstancias de trabajo no prestado, lo que significa negocio, etc., etc., circunstancias todas bien calificadas en la ley el fiscal encuentra que se debe revocar el fallo condenatorio del juez y pide la absolución de cargo y culpa para Ferrante.. .

¿Son precisos comentarios?

DIALOGANDO

LO QUE DICE EL Sr. LE BRETON

—Nos han dicho, doctor, que su prodigiosa inventiva nos está preparando nuevos descubrimientos, presentados en forma de trampera dedicada a cazar votos...

—Chismes...

—Los murmuradores aseguran que lo del football se repetirá, esta vez bajo la piel de un nuevo zorro...

—¡Cuánta malidicencia!

—Su experimentada sagacidad tiene la culpa.

—De ningún modo. Yo no soy sagaz; esa calificación es de la pertenencia exclusiva de los periodistas embromadores... Mi único mérito radica en el profundo amor que siento hacia el pueblo.

—¡Noble condición!

Lo mismo me enternecen los obreros sin pan que los footballers sin camisetas propicias...

—Su filantropía es generosamente democrática, bellamente igualitaria.

—Yo soy así. Mis arranques proyectistas son la consecuencia de convicciones hondamente sentidas...

—Recuerde, doctor, que no estamos en la cámara.

—No importa, me sirve de entrenamiento. Les decía, y me corroboro ampliamente en mis declaraciones anteriores...

—¿Otra vez?

—Es que si pierdo la ilación me armo inmediatamente un lío...

—Adelante.

—Yo tengo ideas que, a pesar de no ser redentoras, resultan bastante aprovechables...

—... en el terreno electoral.

—¿Qué dicen?

—Completábamos el párrafo.

—¡Ranunes!

—De la familia de los batracios...

—Son ustedes inaguantables.

Bueno, reasumiendo, les diré que tengo... es decir no... en fin, puede ser que llegue a tener otro proyecto...

—¡Ya salió aquello!

—Todavía no salió, amigos, ¡si no he dicho nada!

—Pero nosotros lo sabemos todo: usted tiene un proyecto creando doscientos establos en la capital, para solaz de las ubérrimas vacas crottianas.

—¿...?

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ARGENTINA

A propósito de nuestra denuncia

El hecho de que en la vieja casa del Colegio Nacional de Buenos Aires se haya llegado hasta imponer como texto oficial el libro del padre Gambon, si bien indigna y subleva el ánimo, porque de suyo importa una audaz insolencia para la verdad histórica y la cultura del país, ello es una consecuencia lógica del desbarajuste que reina en la alta dirección de la enseñanza, donde no se tiene una ligera noción de la trascendencia de tal aprendizaje para la educación cívica del ciudadano.

No pecamos de amargos o exajerados si afirmamos que la tendencia predominante, de quince o más años a esta parte, en los directores de la instrucción secundaria, es la de empequeñecer, amortiguar en lo posible la enseñanza de la historia nacional. Un snobismo ridículo, que se nos antoja similar al farabutismo—como dicen los italianos—viene primando en las esferas directivas, como si nuestra historia tuviera algo de qué avergonzarse o sus páginas fueran tan escuetas y pobres que, como los padres humildes de hijos brillantes y orgullosos, molestan y amenguan su importancia.

El enciclopedismo fatal de nuestros hombres públicos, esta enfermedad genuinamente argentina que nos hace aptos para todo, lo mismo financistas que mañana ingenieros, inventa a diario Pestalosis, Froebels y Labrouyeres, como el doctor Bahía y muchos otros que con un desenfado admirable, la emprenden con programas, planes de enseñanza, organización, etc., y barajan las ciencias y métodos como peloteros malabares con un desparpajo propio de su inconciencia.

Cada uno de estos señores, llámense ministros, inspectores generales o directores, originariamente literatos de menor cuantía, periodistas por bohemia o boticarios, favorecidos por un nombramiento de complacencia o camaradería, han pretendido audazmente enmendar la plana a Sarmiento, a Torres, a Gutiérrez, a los grandes educadores de este país que consagraron toda su vida a resolver y definir las cuestones trascendentales de la instrucción pública. Y no se diga que carecemos de profesionales de verdad, hombres consagrados a la tarea con toda su alma, llenos de inteligencia, con intensa práctica que conocen profundamente la psicología del educando. Por ahí andan arrumbados los Pizzurnos, Herreras, Victorias, ocupando cargos secundarios porque los directivos están en poder de los snobs, de los enciclopédicos modernos repletos de ciencia de la educación, bebida en la trastienda de un diario, en las secretarías de algún juzgado o en las aulas de un comité político.

No nos extraña, pues, que en el Colegio Nacional de Buenos Aires se imponga el texto del padre Gambon, como le extrañó al doctor Manuel F. Mantilla cuando recibió, con dedicatoria especial, un texto de geografía escrito por un joven que fué copista de su estudio y que los vaivenes de la política de comité lo convirtió en profesor de geografía!!

El ajusticiamiento

Tal como lo habíamos previsto, al estimular anticipadamente el celo de los señores legisladores, la reforma proyectada en el régimen de la justicia de paz para la capital federal, ha sido aplazada en su estudio y decisión para mejores y más felices tiempos.

La cámara comienza por ajusticiar en la cuna, con su indiferente abandono, a la justicia de paz letrada que todos aspiramos a ver implantada entre nosotros, por cuanto ese hecho significaría fundamentar una de las más fértiles conquistas administrativas que reclama la economía social de la metrópoli.

Las máquinas que hoy fabrican justicia para los pobres, están carburadas en exceso, siendo de buen gusto renovarlas, a fin de mejorar la excelencia de los productos...

La indiferencia de los señores diputados es doblemente censurable, pues en ninguna otra época como en ésta, se necesita justicia de paz rápida y barata, para desahogar el crónico pleitismo cabulero que hoy se arraiga en los infinitos juzgados de intranquilidad de la metrópoli.

Sería caso de demandar a los padres de la patria por negligencia, y hacerlos condenar con costas por el más desalmado de los revendedores de la justicia al menudeo de la metrópoli.

Así sabrían lo que es la actual justicia de paz en el cumplimento de su misión social...

CONGRESO DE VIALIDAD

El candidato a la vice cordobesa en la fórmula pambásica Loza-Borda, es decir, este último, diputado nacional actualmente por la gracia del Señor y del Santo Espíritu de Hipólito, presentará hoy un proyecto promoviendo la realización de un congreso nacional de vialidad.

Los radicales—volvemos a reiterar una vieja observación nuestra—son unos escandalosos plagiarios de las modalidades y procedimientos socialistas: eso de los congresos, por ejemplo, es algo de la genuina cepa marxista, y cuyo único y positivo resultado es la glorificación de la oratoria barata.

¿Para qué se celebran los congresos?

Entre los socialistas, para hacer la presentación de sus Demóstenes ocultos, como en el mundo elegante se hace advenir principalmente a las niñas casaderas; entre los radicales, conservadores, católicos, entre toda la burocracia política reinante, en fin, no tienen otro objeto positivo, por más que se multipliquen los motivos iniciales...

Son ferias de discursos y elocuencia de ocasión: no benefician sino a sus promotores.

No sabemos lo que se propone el doctor Borda con su congreso de la vialidad.

Lo único cierto e indiscutible, según la pedestre filosofía de don Cruz Paiz, es que los caminos a los pueblos...

¡Pero los congresos!...

CIUDADELA (F. C. O.)

Apesar de lo que se dice de este pueblo que corresponde al partido de San Martín, está en vías de progreso, pues todas sus calles y avenidas están en perfecto estado y su principal calle de Rivadavia que llega toda empedrada hasta Morón.

Su alumbrado es de 70 focos, sistema Lux.

Lo que hay que lamentar es el abandono que tiene el ministerio de obras públicas de la provincia a la gran Avenida República, pues se encuentra en pésimo estado de vialidad y es la arteria principal para las entradas de hacienda que vienen de Entre Ríos y Corrientes

La policía, a cargo del comisario señor Vicente Caxtes Madariaga, es una verdadera garantía para el orden y seguridad de ese pueblo.

El delegado municipal, señor Lorenzo Facio, es un principal factor en los adelantos de Ciudadela.



(SEGUNDA EPOCA)

Serie de disparos correspondientes al día de hoy. Tres proyectiles lanzados contra la gorra blanca. Tres veces la gorra por el suelo. Nuestro campeón, lleno de entusiasmo, se declara el más hábil tirador de estos pagos, por su infalible puntería.

"... para agrandar las supuestas culpas radicales y hacer posible su eterno parangón entre él y nuestro partido. Los caballeros de "la obra constructiva" (dígase después que no existe una literatura socialista) son indudablemente modelos de mala fe... (Centro absoluto. Dos blancos en uno solo).

"... el ejercicio del voto, la práctica del sufragio libre, tan necesaria para formar el civismo activo y militante como el agua para nadar o el aire para volar..." (Segundo centro).

"... el patriotismo no es patrimonio de nadie, es una vulgar superchería". (Mosca).



Compañía Unión Telefónica

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se empleo un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera, es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallan a la vista, pues de lo contrario puede dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 1915.

SE COMPRAN LIBROS

Biblioteca. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.



Banco Francés del Río de la Plata

Se avisa a los señores acreedores que a partir del día 1o. de septiembre pagará este Banco una tercera cuota de 10 por ciento sobre su CONCORDATO, con los intereses calculados hasta el 31 de Agosto de 1915.

Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco, en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial en custodia, sin devengar interés.

24|8 31-8

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The interference of United States, with the support of some of the Latin-American republics, in the internal affairs of Mexico continues to arouse mucho unfavorrablé comment, both in Mexico itself and throughout the southern continent. The German-Brazilian Müller, who is one of the ringleaders in this meddling, has made himself a special object of hatred.

The United States Naval Department reports that the gunboat Nashville is on her way to Port-au-Prince. At the same time Secretary of State Lansing denies that, as reported, his Government has demanded from Haiti the cession of Point Nicholas. Of course, if the Union has decided to proclaim a protectorate over the whole republic, or that United States ofìcials take charge of the administration — revenue customs, and police — a state of vassalage practically unheard-of in any age, there will be abundant ways of getting all that may be required, without undue publicity.

The eyes of the universe are fixed on the Balkans, as it is reported that the Balkan League has been renewed, with a stipulation that the signatory powers must each contribute a proportionate number of troops for an army of 1,000,000 men. It is also freely rumoured that the Huns have given Bulgaria the choice between suffering the fate of Belgium, or co-operating with them by facilitating the passage of their armies across Bulgaria to attack Servia, and aid Turkey. As an additional bait the Bulgars are offered the fullest opportunity for wreaking their vengeance on Serbia, by fire and sword and every conceivable outrage and crime. And to one of the two bloodthirsty monsters responsible for these vile and revolting conditions — the old arch-criminal Francis Joseph — the pope a few days ago gave his assurance (whatever it may be worth) that God has permitted him to live to 85 in order that he might give the world peace, while the other — William the Assassin — is, like the pope continually mixing up the Almighty with the horrible holocaust, and assuring the world that God is an active partner in his abominable crimes!

Sir Edward Grey has published a reply to the statements made by the German Chancellor, Bethmann-Holweg, with respect to the forged and falsified documents published throughout the Hun empires, purporting to be copies of Belgian state papers. It goes without saying that the German forgeries have deceived no one, outside Germany — and perhaps its allies. And it seems a waste of time for Sir Edward to have replied: although, as a matter of course he was bound to do so.

The British troops are making constant, even if slow progress, in Gallipoli. They are fighting against fearful odds, not only as regards the numerical strength of their opponents, but also because the whole region is extremely hilly and easy to defend, and it is all a long succession of heavily entrenched and strongly fortified positions.

It seems as if the new Japanese Government will give Russia efficient help in her unequal struggle against the Barbarians. It is not in any way clear in what manner the little brown men can go to Russia's assistance, as the winter is already setting in in ther for North; and the only means of reaching the Czar's army is across Siberia by rail, or entering by the Arctic ports, Arcangel, etc. Of course the help could be given indirectly by joining the Allies against Turkey.

We take the following from yesterday's "Nación" respecting the fearful outrages committed by William the Assassin's allies, and which no doubt he ascribes to the intervention of the Lord, as it is a holy war, and in Turkey The Assassin passes for a faithful son of The Prophet:

"Rome 25|8|15. — Mr. James Gorrini ex-consul in Trebizond, has arrived at this capital.

In the course of an interview with an editor of "Il Giornale d'Italia", he declared that the state of misery and desolation in which the Armenian poblations find themselves is indescribable.

He said that the Turns and Kurds have made a veritable slaughter, during which they have exterminated 14,000 Armenian christians.

On the 24th June last, declared Mr. Gorrini, a decree was published ordering the slaughter and imprisonment of the Armenians, by which has been written one of the blackest pages in Turkish history.

The result of the decree was that of 14,000 catholic and protestant Armenians only a hundred were able to save themselves.

Mr. Gorrini narrates that he himself saw several vessels loaded with Armenian women and children, who were thrown into the Black Sea. Many women were obliged to embrace Mahomedanism; others committed suicide". And yet we read daily of the head of the catholic church moring heaven and earth on behalp of the ghouls who alone are guilty of these unspeakable horrors committed on unoffending, faraway christiams; while the smug and saintly United States President Rip von Wilson, hastens with his birthday congrilectations, and invites the murderers to continue in their bloody way. How low has religion fallen?

PELUQUERIA

The Queen Victoria

Hairdressing Saloon

324 - CANGALLO - 324

U. T. 801, Avenida

Next to Salisbury Bar

Only Barber's shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes. Facial Massage, Manicuring, and Chiropody

3-5|3-6

Teléfono U. 3247, Av.

MARSS & STAFFORD

180 BELGRANO

Contratistas electricistas. Bombas eléctricas para casas domiciliarias e instalaciones eléctricas en general.

DODERO Hnos.

STEAMSHIP AGENT Y BROKERS

SARMIENTO 477.—BUENOS AIRES

Rosario, Montevideo, B. Blanca.—Telegraphic Andress.—"Doderobros"

15-7|15-8

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas para LONDRES

VAPORES CORREOS

HIGHLAND PIPER — MARTES 31 DE AGOSTO

Por pasajes, etc., a los agentes

H. y W. NELSON Ltd.

309 CANGALLO—Buenos Aires



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

LO QUE HA OCURRIDO EN EL COLON

Uno de los mejores triunfos de "CRITICA".

LA PALABRA OFICIAL REPITE LO AFIRMADO POR NOSOTROS

SE IMPONE LA RESCICION DEL CONTRATO. — GRAVISIMAS IRREGULARIDADES. — AL MARGEN DEL CODIGO PENAL. — 162.300.00 PESOS QUE NO APARECEN. — LA TEMPORADA DE 1916.

Cuando la intendencia municipal sacó a concurso, bajo determinadas bases, la concesión del Colón, muchas fueron las propuestas presentadas. Nuestro comentario no faltó para ninguna. La mayor parte de ellas fueron desestimadas desde un principio. Sólo quedaron dos a discutirse: la de Leopoldo Longinotti y la de Da Rosa-Mocchi. Nuestra opinión fué clara y precisa. La fórmula Da Rosa-Mocchi no ofrecía para nosotros, ni para nadie, garantía alguna. Sin embargo se aceptó la propuesta de éstos. Claro está, que para ello fué necesario hacer "gastitos" que no se discute, pues, son los eternos medios que conducen a un fin previsto...

Aquel intendente interino—

El verdadero culpable de todo lo ocurrido es el doctor Palacio. A él se le debe agradecer hoy el desprestigio en que ha caído el primer teatro de América. Lo que influyó para que se aceptara tal propuesta se comentó en aquella oportunidad. Muchas cosas raras, dijimos y dijeron algunos colegas. Aquel intendente interino y varios de los ex concejales "fueron víctimas de sospechas infundadas" (?) ¡Pobrecitos!...

¿Y, por qué no anotarlo?—

Desde que el teatro Colón, para su desgracia, cayó en manos de Mocchi y de Da Rosa Araujo, iniciamos una campaña sobre lo que las autoridades han venido hoy a darnos la razón. Día por día, hemos puntualizado las deficiencias e irregularidades que han caracterizado la temporada última. Pues bien: aunque tarde, el administrador general del teatro y la comisión del mismo, en el informe elevado hoy a la intendencia no hace otra cosa que reproducir, con lujo de detalles, lo que hemos dicho nosotros desde el principio. El informe publicado hoy, basta y sobra para que el intendente, cumpliendo con su deber, y dando a la vez una lección ejemplar, rescinda el contrato que tiene con Mocchi y Da Rosa Araujo.

Es esta una ocasión en que el lector se dará exacta cuenta del fin que perseguimos en nuestras campañas y de la veracidad de nuestras afirmaciones. La palabra oficial sobre el asunto del Colón, constituye uno de los mejores triunfos de CRITICA, y, entonces, ¿por qué no anotarlo? Así, modestamente...

Inevitables transcripciones—

El informe elevado por el administrador general y comisión del teatro, habla tan claro que, para satisfacción nuestra y de nuestros lectores, no podemos menos que transcribir ciertos parrafitos. Ahí van:

"La empresa se ha concretado a realizar el número de funciones anunciadas, sin cuidarse de la buena preparación de las mismas."

. . . .

"Los artistas, con excepciones escasas, bien destacadas, han carecido de las aptitudes que se requieren para actuar dignamente en el escenario del Colón."

. . . .

"El repertorio ha sufrido alteraciones, suprimiéndose obras de cuya ejecución se había dado en los prospectos de la temporada una absoluta seguridad, y poniéndose, en su lugar, para completar el número de las prometidas, otras de menor importancia con una ejecución improvisada y deficiente."

. . . .

"La orquesta ha sido deficiente, y, en ocasiones, reducida a la mitad de sus componentes obligados, porque la otra se hallaba en Rosario, atendiendo a combinaciones teatrales ajenas, por completo, al Colón."

. . . .

"Los abonados no han sido tratados con la consideración debida."

. . . .

"Las comunicaciones e informes con que la empresa presentó su rendición de cuentas, hacen ascender el producto de las entradas brutas, por abono y ventas en boletería, a la suma de 1.449.507 pesos. Estas cuentas han sido objeto de investigaciones ulteriores de la intendencia, que demuestran que existen importantes omisiones que alteran el resultado real obtenido por la empresa y reducen la participación que corresponde a la municipalidad, cuando el monto obtenido por la empresa exceda de un millón y medio de pesos."

. . . .

"La empresa ha retribuído con localidades, que tienen su precio en dinero, diversos servicios de su interés particular."

. . . .

"La entrada bruta real, fué de pesos 1.662.300.37, es decir, que corresponde a la municipalidad una participación de pesos 162.300.37 como excedente del millón y medio previsto."

. . . .

¿Estamos?—

Los párrafos transcriptos son suficientes para ilustrar al lector. Conste que en ellos habla la autoridad encargada de velar por la suerte del Colón. Aparte de las deficiencias de orden artístico, que son muchas, ahí están las irregularidades de orden administrativo que son más graves.

Por el contrato de concesión, la empresa se obligaba a entregar a la municipalidad el excedente de un millón y medio de pesos, cuando las entradas brutas del teatro produjeran esa cantidad. Pues bien: el administrador general ha comprobado que la entrada ha sido superior, en pesos 162.300.37 al millón y medio. Sin embargo, la empresa rinde cuentas y afirma que esa entrada ha sido de pesos 1.449.507, es decir, unos cuantos pesos menos, de la cantidad que la obligaba con la municipalidad. No hay, pues, que ponerse gafas para descubrir la mala fe y el fraude de que se ha pretendido hacer víctima a la municipalidad. He aquí de la insolvencia y falta de garantías de todo orden, de que hablábamos cuando, justificadamente, y por el bien público, iniciamos nuestra campaña contra la fórmula Da Rosa-Mocchi para concesionarios del Colón.

¡Y pensar que lo ocurrido se pudo evitar, procediendo con un criterio de honradez administrativa! ¿Verdad, doctor Palacio?

La actitud del intendente—

También lo veníamos diciendo, y con nosotros la prensa de la capital toda. El doctor Gramajo, de quien se dice que es intendente, sólo se ha ocupado de minucias sin importancia alguna. Para él, el teatro Colón ha sido algo secundario, de lo que no valía la pena ocuparse. Lo prueba el hecho, de su no intervención, durante toda la temporada. Recién, hoy, cuando se le pone delante de las narices el hecho, entonces, el hombre, obligado y con desgano, toma una serie de medidas que son otros tantos paños tibios...

Las irregularidades que denuncia el administrador general y comisión del teatro, son dignas de una medida radical, enérgica. La rescición del contrato se impone. Hay motivos más que suficientes para asumir tal actitud. Otra medida en contrario, implicaría una complicidad escandalosa. Esperamos, pues, la solución definitiva y terminante.

Da Rosa Araujo—

Lo dicho sirve para poner de relieve la personalidad del gran empresario, activo, honesto, grande y... portugués.

El informe oficial sobre su actuación en el Colón lo pinta de cuerpo entero. Y pensar que una de las causas que "obligaran" al doctor Palacio, intendente interino, a concederle el Colón al prócer portugués, fué la garantía que su "personalidad" encerraba...

Aparte de las medidas que esperamos adopte el intendente municipal es de suponer que los señores Mocchi y Da Rosa, harán mutis por el foro, y no se presentarán en el Colón, ni por sus alrededores, el año próximo.

¿Y el año que viene?—

Con lo ocurrido, la temporada próxima constituye una incógnita, difícil hoy de solucionar. La salida—porque saldrán—Mocchi y Da Rosa Araujo, obligará, sin duda, a un nuevo concurso de la intendencia para la concesión del teatro, o se procederá, como se asegura, a aceptar una de las propuestas presentadas el año pasado y que se hallan en la carpeta intendentil. Es posible, también, que no se abra el Colón. Todo puede suceder... ¡Gramajo dice que es intendente!...

La espora del oído

UN MOZO DE SUERTE, VERDADERAMENTE...

El señor Roldán es un caso de color de rosa. Hemos querido decir que el hado benéfico le sonríe cualesquiera que sean sus pretensiones. Cuando se preparaba el estreno de "El zonda", "temió" don Belisario que se cumpliese la creencia ambiente de que era obra de cartel duradero, e inició sus gestiones para estrenarla en otro lugar. Desalojado en sus simpatías de alguna otra sala de género nacional llevó el señor Roldán "El mozo de suerte" al Moderno solicitando para su estreno condiciones que la empresa sólo con un esfuerzo, dado el modesto tren de la voluntariosa compañía, podía cumplir.

Pero he aquí que "El zonda" fracasa como éxito de público y que la obra tiene más inminente su estreno después de "Los espantajos". El señor Roldán entonces cesa en sus gestiones con el Moderno y mantiene firmes sus compromisos con la empresa primitiva. Doble regocijo del señor Roldán por las próximas representaciones y por una inquietud menos...

CLAMORES DEL BRASIL

OTRO CABLEGRAMA DE PANCHITO

El "ananké" de los tenores cómicos

LA TESADA NO GUSTO

Panchito ha mandado esta vez un cablegrama más alarmante. Parece que la actuación en Sao Pablo del elenco Arellano-Tesada ha producido una conmoción profunda. Los brasileños se han desatado y andan sueltos. Estamos asustados. Véase lo que Aranaz comunica:

Sao Paulo, 26. — ¡Ay querido! Estamos aterrados. Hubo que suspender debut. Recién nos presentamos miércoles por estar Angela muy ocupada... conocer ciudad. Van dos mirascles y dos anzuelos cartel. Nadie ha picado. Más sucedió temíamos. Tuve ovación delirante. Llamáronme "filhino rosado"! ¿Qué será eso? Salir escena Alfredo ovación frenética sus prestigios eco Buenos Aires. Y grito de orden a los dos, en seguida. "¡Viren! ¡Viren!" Lo comprendimos. Dimos vuelta para desaparecer por foro. Exigieron otra, y muchas más veces presencia nuestra. Estuvimos así dando vueltas punta minutos. Brasileños insaciables. Tesada envidiosa a ovaciones y vivas, digo "viras". Casi pégole cuarto hotel vivimos juntos, complicábame éxitos Alfredo. Naturalmente rabiosa, pues no hiciéronla dar vuelta una sola vez desde foro. Como mujer desencanto paulistas. Dicen querer líneas. Tomándome tratado geometría. Desesperado. Grandes éxitos melena siniestro secretario. Primero no excitaba curiosidad confundiéndolo Angela. "Ora si". Y más famosos ciudadanos disputánse compañía. Ganará contos, además del que nos hizo nosotros. Alfredo gloria. Yo infierno Dante través Arellano encargádome dirección ensayos diciéndome "Estoy esgunfiado hermano". Compadezcánme y hablen otra vez Patronato Infancia mi regreso. — Panchito Aranaz".

FRASES

Anoche, en el vestíbulo del Argentino:

—He terminado mi tragedia. Pero no sé como hacer morir a mi protagonista de modo original al finalizar el quinto acto.

—Pues la cosa es muy sencilla. Hazle leer los cuatro primeros...

Y Schaeffer Gallo muy convencido ofreció a Bayón una pluma.

En el Nacional, un corista de los que están más "al corriente", hablando con Vittone:

—Mira ché, tuerto, que no podré tener el frac para el día del estreno...

—¿Por qué?...

—Porque me ha dicho mi sastre que no me lo traerá hasta que no le haya pagado la última cuenta... Así que en cuanto vos me pagues, será lo mismo...

—¡Imposible! Estás loco, vos! ¡No podemos esperar tanto tiempo!

HUGUENET

Por tercera vez en la temporada interpreta hoy la compañía Huguenet "Monsieur Brotonneau" de Flers y Caillavet que no es ciertamente pieza que justifique esas repeticiones. Entendemos que M. Huguenet da muy poco matiz a sus espectáculos acusando de improvisación a su compañía.

Mañana en matinée conferencia de M. Huguenet a beneficio de los soldados franceses que han quedado ciegos por acciones de guerra.

MUSICA DE CAMARA

Tiene lugar el lunes próximo, 6 de septiembre, el 6o. concierto de la serie clasificada como historia de la Sonata, y que con brillante éxito viene desarrollando la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

La audición tendrá lugar en el Ateneo Hispano Americano, a las 9.30. Son ejecutantes el señor Tolmo Vela, violín y Alfredo Pinto, piano. El programa se ha confeccionado así:

Sonato No. 1. I Mit leidenschaftlichem Ansdruck (Con expresión apasionada). II Allegretto. III Lebhaft (con viveza); Sonta No. 2. I Kurz und energisch (Brebe y enérgico). II Allegro di molto. III Semplice. IV Con moto (Finale).

Las dos sonatas corresponden a Schumann que es el autor que comprende esta audición. Precederá a la misma una disertación técnica sobre la Sonata, del señor Ernesto della Guardia.

ULTIMAS FUNCIONES DE ESCUDERO

"El collar de estrellas" será representado esta noche por última vez en el San Martín.

Anúnciase para la matinée de mañana "Primerose" y para la noche "El adversario".

LA BOCA DEL LEON

Curiosa. — Efectivamente, señorita, hubo una tiple de nombre Pilar Pérez en la compañía del señor Penella, pero ese maestro la despidió del elenco al saber que la mencionada chica se hallaba en estado interesante, lo cual constituía un espectáculo inmoral para las adorables vírgenes de la compañía que no corren el riesgo de su compañera porque no son tan "tontas", según propia manifestación. A ello añade el tenor Juanito Martínez quien no puede ver el pudor con mallas, que todo es cuestión de "táztica y monocle" o "dime quien eres y sabré como te las arreglas".

Asidua. — Realmente, los encantos físicos de que la naturaleza ha dotado al actor Bonafé no son del todo trastornadores. Pero mayores milagros se han visto y vaya usted a saber, señorita, si no encierra su alma secretas seducciones. Ya comprenderá usted que nosotros no podíamos realizar con éxito una investigación de tal naturaleza que sus lindos ojos, amable criatura, pueden acometer con más derecho.

La otra. — El señor Rosich es casado, señorita. Lamentamos que haya puesto ilusiones tan frenéticas en ese doncel inabordable, pero eso le servirá otra vez para enamorarse con más cautela de los donjuanes de escenarios.

Pereira. — Nos parece, señor Pereira que podía usted averiguar por sí mismo detalles que no interesan a esta crónica, pues la curiosidad periodística suele cesar donde lo exige la caballerosidad personal. Es cuanto podemos decirle respecto a esa dama.

COMEDIA

"León, Zamora y Salamanca"

La compañía Juárez ha estrenado anoche esta farsa cómico militar que firman los señores Jaquelot y Navarro, brillantes oficiales del ejército español que podrán ser muy distinguidos acólitos de Marte, pero a quien no dispensa igual favor la literatura dramática. Y como que la felicidad posible en la vida consiste en usar la herramienta para la cual se demuestre más pericia, he aquí que el señor Navarro y el señor Jaquelot, al descuidar la espada para requerir la péñola han sufrido un error. Ignoramos la recepción que en Madrid haya tenido esa desviación del talento estratégico de los mencionados militares. Por nuestra parte, preferiríamos verlos en maniobras, vadeando un río o batiéndose con granadas de mano. Todo antes que la péñola.

Hoy va en segunda "León, Zamora y Salamanca". La precede "El pañolón de Manila". Se anuncia en la última sección la agradable reprise "De Madrid a París" humorada de Jackson Vegan y Sierra, música de Valverde y Chueca.

CASINO

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

HOY 27 DE AGOSTO

DESDE LAS 10.30 HASTA LAS 12 p. m.

CONTINUA LA LUCHA

Goldstein ~ Rossel

Después lucharán

Barrenechea-Pampuri

Ochoa ~ Petersen

RIVALES

Al pie de los carteles de un teatro aparecen, simultáneamente, los anuncios de dos próximos estrenos; "El mozo de suerte" y "Gente de casa". Ambas son obras en tres actos y pertenecen cada una al señor Belisario Roldán y el señor José R. Lence. Inesperada rivalidad surge entre los dos autores galaico uno y poeta el otro. Aquél, al conjuro del grito tradicional, "¡Santiago y cierra España!" arremete contra la secretaría con ardiente frenesí. El otro, un poco subterráneo y esta vez menos empírico, murmura:

—Gallego metido que ha de saber él de escribir macanas!

Están, pues, frente a frente el señor Roldán y el señor Lence. Sabemos de discusiones que han mantenido ambos caballeros y no precisamente sobre el color de los peces. Posiblemente tengamos que comentar algún pintoresco torneo literario, entre los dos comediógrafos.

"LOS ESPANTAJOS"

Es el título de una obra en tres actos de don Roberto L. Cayol que se estrena esta noche.

EN EL VICTORIA

El estreno de esta noche

La compañía de operetas vienesas que dirige la festejada divete mejicana señora Esperanza Iris, estrenará esta noche la opereta en tres actos del maestro Zieher, traducida expresamente para esta compañía por el señor A. Nan de Allariz, titulada "El vals de amor".

La obra ha sido convenientemente ensayada y será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado, por cuanto se cree que lograrán alcanzar un verdadero éxito con ella.

El reparto de "El vals de amor" es el siguiente:

Yella, señora Iris; Jenny, señora Peral; Irma, señorita Granados; Catalina señora Fernández; Guido Spini, señor Palmer; Conde Arturo, señor Ramos; Foringer, señor Galeno; Gervais, señor Allariz; Gerardo, señor Morales; Brissard, señor Ruiz Madrid; Papillon, señorita Alonso.

"LA TRANQUILIDAD CONYUGAL"

Su estreno en el Mayo. — Un debute y otros estrenos.

Los elementos que actúan en esta sala de espectáculos bajo la dirección del actor señor Arsenio Perdiguero, nos ofrecen para esta noche el segundo estreno de la semana. Es de creer que el de esta noche, tenga mejor suerte que "El demonio en la iglesia", estrenado el martes último.

En la sección de las 10 se pondrá en escena la zarzuela en un acto, original de los señores C. Repolles y J. Iban, música del maestro Rafael Palacios, titulada "La tranquilidad conyugal" (Compañía de seguros contra el adulterio).

ARTISTAS

TONADILLERAS BAILARINAS TIPLES

Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.

MAISON GRAND GÉRARD

(Madame de Barcelona)

CANGALLO 845, Piso 1o.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

Epílogo inesperado y trascendental

XXXI

Después de las escalas convenientes y de haber sido molestado don Fausto por todos los aduaneros en razón de su rostro descollante — un genio a quien la gloria espera con ansias de sinfomaníaca puede parecer perfectamente un apache o un bandido — un buen amanecer el sol naciente doraba las cúpulas de una ciudad lejana, que el corazón oprimido del extraordinario portugués reconoció ser los de su adorada Lisboa. Dos horas más tarde, el trasatlántico que conducía a su bordo el presente codiciado del hijo pródigo, enfilaba con su proa la entrada al puerto de la capital lusitana. Y una muchedumbre, apeñuscada en los malecones, comenzó a gritar desaforadamente:

—Viva o hijo de la terra! Viva don Fausto, home excelentísimo!

El adjetivo conmovió a don Fausto hasta lo más recóndito de sus bolsillos, pues comprendió que el gremio de confiteros se había excedido en las proporciones del homenaje, preparado a costa del superávit del Juan de Garay de Eldorado. Pero el momento era demasiado solemne y sus sienes rozaban ya la consabida corona de laurel; la imaginación, desde tanta altura, no podía descender a deleznables abismos de materialismo y cuando el buque atracó y los aplausos se convirtieron en ovación y los vivas en consonante, don Fausto cheque en mano, resplandeciente de júbilo — no el cheque sino él — preguntaba al presidente de la comisión de homenaje:

—¿Maitos contos?...

El rostro del viejo confitero se tiñó de púrpura. Desde el puesto pareció que toda la capital de Lisboa adoptaba una faz ceñuda para decirle al viajero:

—Meninho insolente!

El jefe de los manifestantes pudo, a pesar de todo contenerse y sacando de un envoltorio una torta de almíbar la ofreció al extraordinario portugués diciéndole más o menos:

—Homenegem de la patria al seu filinho pródigo qué se fué pobre como os roedores y retorna rico como Creso por hacer revoluçao que salve o paiz da ruina.

La tarde y la revolución congestionaron a don Fausto. ¿Qué ingratos destinos le aguardaban en tierra nativa?... El rico como Creso ¿El revolucionario? ¿El, aficionado a las tortas cuando odiaba el dulce desde que pudo escaparse de la confitería de sus abuelos para "curarse la salud"?

Y apenas se libró de sus manifestantes y pudo enterrarse en un departamento del mejor hotel de la Avenida del Rocío, se operó en el hombre la primer transformación maravillosa que había de llevarlo a las más altas cumbres. Apoyando la frente en ambas manos, don Fausto, ¡meditaba!

Fenómeno que entregamos a los hombres de ciencia del poder, pues el cerebro actual es impotente para apreciarlo.

INSENSATEZ, TRAGEDIA Y CONFITERIA

Cap. XXXII y último

La pluma se niega a seguir el movimiento del pulso. Repentinamente, como una catapulta, como una representación de "Aída" a cargo del divo Carozo, sobreviene la revelación sensacional y postrera: en el Juan de Garay se había producido filtraciones sensacionales, espectáculos indecorosos, "trucs" de cinematógrafo. El administrador municipal del teatro, a quien las sumas de dracmas que arrojaba el balance despertaron una curiosidad maquiavélica, intenta medir la sima y se convence de que es un abismo asaz insondable. Y por las artes mágicas de la indignación, don Fausto reembarcado prestamente vuelve a Eldorado cuando ya sus pesaderas buscaban en el bronce de la gloria una comodidad perpetua.

Una nube de abonados aguardabándolo como las viudas plañideras de la India:

—Marcader, qué has hecho de nuestro dinero? Dónde has escondido nuestros dracmas! ¡Justicia! ¡Nuestro dinero! ¡Que se lo saquen!

Era imposible. Con facultades de Mac Norton, cualidad inesperada que nadie sospechó, don Fausto había tragado los dracmas...

Las autoridades de Eldorado, estupefactas, tomaron un "cocktail" de varias yemas para reponerse. Luego condenaron a don Fausto a la multa del caso, le retiraron la concesión, la confianza y el saludo. Después llamaron un automóvil y encargaron una fecunda limpieza del Juan de Garay, ordenando el enjabonamiento de los mármoles en todas las escaleras, para borrar el polvo de las sandalias mercenarias de don Fausto. Y éste, en vez de tirarse de cabeza al río, tomó el "cap" con nostalgias lusitanas.

. . . .

Querido lector: si vas a Portugal y anebulas por Lisboa, busca filosófico y pertinaz la rúa Baixa, a cuya mitad te llamará la atención un letrero borroso por la mano del tiempo en el que acierta a leerse:

ALMACEN DE SECOS Y MOLLADOS TAMBEM TENHO BALAS

Métete en el tenducho y tras de un mostrador reluciente advertirás una silueta alta y abundante y un rostro taciturno; las manos hundidas en el mandil estrujan un programa del Juan de Garay...

Adivinaste, lector incauto! Es don Fausto, a quien el destino ha trocado los bronces y mármoles por un mostrador de almacén, en donde los comestibles se mezclan con la confitería heredada de los abuelos.

Fin de tan extraordinario aventurero portugués nadie lo soñará. Dejemos con su mandil el triste héroe de esta historia y vámonos al Tajo a respirar aire puro, huyendo de la tenebrosa impresión de la tienda de "as balas".

La posteridad le sea leve.

Doctor Ox.

PALACE THEATRE

CORRIENTES 767-U. T. 5232 AV.

HOY 27 DE AGOSTO

Ivona la bella de la danza brutal

ROYAL THEATRE 825-Corrientes-835

HOY 27 DE AGOSTO

FANTASIO

Revista en 2 actos y 11 cuadros de Fernand Bouvet.

Lujosos trajes y gran mise en scene

La compañía Perdiguero-Fernández ha cuidado con especial interés los ensayos de esta nueva producción, en la que tienen cifradas grandes esperanzas.

Anoche después de la función, se efectuó un ensayo general de la pieza, dejando la mejor impresión entre las personas que lo presenciaron y en el ánimo de sus autores.

En el desempeño de "La tranquilidad conyugal" tomarán parte las señoras María Hernández, Luisa Puchol, María ídem y los actores Perdiguero (A.), Ferrer, Amodeo, Fernández, Climenti, Figueroa y otros.

Completan el cartel de esta noche "El grumete" y "El demonio en la iglesia".

Los programas del Mayo nos anuncian para mañana el debuto de la tonadillera y bailarina española señorita Mercedes Alfonso, de la que se viene hablando hace rato y cuyo debuto se prepara desde que actuaba la compañía del "literato" don José López Silva.

La señorita Alfonso, a quien conocimos en un festival en el teatro Avenida cuando actuaba la troupe de "Don Paco Paga", se ha preparado para su presentación en el Mayo, un gran baúl de los llamados "Mundo", con lujosos trajes y un bonito decorado.

Al fin debutará la señorita Alfonso. Más vale tarde que nunca!!

Proximamente se estrenará la zarzuela del señor Maximiliano Monje, música del maestro Bayarri, "El trapecio" y la revista "La contienda europea".

POR LO DE PARRA

Las huestes del popular bufo, estrenarán esta noche en tercera sección, una nueva producción del aplaudido sainetero Carlos M. Pacheco, titulada "El diablo en el conventillo".

Se ha dado a la obra el siguiente reparto:

Misia Tránsito, señora Ferrer; señora Julia, señorita Martínez; señora Camila, señora Solano; Zulema, señora Muñoz; Sara, señorita Nctar; Irene, señorita Volpe; Vecina 1a., señorita Mirallos; Vecina 2a., señorita Daneri; Vecina 3a., señorita Gorroño; Quiñones, señor Parravicini; Ceferino, señor Muiño; El vasco, señor Otegui; El gallego, señor Pecci; El andalúz, señor Ghissi; Manfredi, señor Steconi; El farolero, señor Cincioni; Gallino, señor Gómez; Don Angelo, señor Simari; Bonifacio, señor Petray; Don Mateo, señor Fuentes; Rafael, señor Cortés; El oficial, señor Solano; Un chico, señor Santos; Otro chico, señor Moral; Vigilante, señor Varela.

Es de esperar que en esta nueva obra, el excelente sainetero acentúe sus éxitos anteriores.

"Teatro de variedades", "Juzgado de paz", y "El último vuelo", completan el cartel.

LLEGÓ EL "CHAMUYO"

(TANGO F. CANARO)

Ejecutado por el quinteto criollo Tano Genaro, en discos ATLANTA solamente.

Unicos importadores y propietarios absolutos

AMENDOLA & Cía.

ESMERALDA 274 — Bs. As.

ROSARIO

Un negocio para muchos. — Antonio Rivas. — Montal y el Politeama. — Gastón y Penella. — Esperanza Iris. — Escudero, no viene. — López Silva, sí. — La Argentina. — Porredón-Escribano. — Dos beneficios. — Anita y María Lopetegui, desertan. — Nuevo teatro y... muchas más cosas.

El teatro Politeama es el blanco deseado para la próxima temporada de verano. Gastón lo quiere, Montal también. El noi Montal la trabaja ardorosamente hasta conseguirlo.

Esta tarde llegaron el conocido hombre de negocios don Antonio Rivas — de paso para Tucumán — y Montal, que echó anclas en Rosario; en la estación les esperaba el viejito González, propietario del Politeama, contrato en mano; el señor Rivas no dijo nada en concreto; se enteró de las condiciones y de cierta cantidad que habría de depositarse en garantía, y... el tren partió para Tucumán, quedando en la estación Montal y el viejito González. Rivas prometió estar de regreso el día 2 del próximo mes.

Gastón también quiere el Politeama y para lo propio que el catalán Montal, para realizar una pingüe temporadita a base de la compañía Penella. Entre Rivas y Gastón se cruzaron varios telegramas ayer al respecto; hoy Gastón recibió una casi confirmatoria y el hombre, confiado, fué a telégrafos y depositó su despacho: Rivas. Buenos Aires. En ese preciso momento don Antonio partía de la estación Rosario rumbo a Tucumán.

Al enterarse Montal de la ocurrencia chistosa, sonreía picaresco y satisfecho.

Nos dice Montal: Esperanza Iris, cuando termine en Buenos Aires irá a La Plata; después debutará aquí. La compañía Penella, a primeros de octubre vendría a ocupar el Politeama.

Nos aseguran que el señor Escudero desistió de su visita a Rosario; ni le seduce este viajecito ni ese señor hortera y secretario inflamado, Meca, que quiso seducirlo para debutar en la Opera. Compañía que apunta el pretencioso Meca, no agarra viaje.

Se dice que en la primer decena de septiembre habrá de debutar en el Olimpo la compañía de López Silva.

La Argentina obtiene cada noche un nuevo éxito; el público acude a llenar el teatro y aplaudirla con cariño.

El domingo termina su compromiso y no será extraño que el lunes en función extraordinaria celebre una velada de honor y beneficio.

En estos días aflojaron un poco las entradas en el Olimpo.

La compañía Porredón, la criollita y Paquita Escribano gustan y el público las aplaude.

Mañana celebra su beneficio Petit Yunyent. El viernes tendrá lugar el de La Criollita, que supo captarse por entero las simpatías del público.

El 31 debutará la compañía Porredón-Escribano en Pergamino; los días 4 y 5 estarán en San Nicolás, para debutar el 7 en Santa Fe.

Anita y Maruja Lopetegui desertan de la compañía Herrero. Hoy estarán de regreso en Buenos Aires.

Para sustituir a estas artistas parece vendrá Amparo Garrido.

Diálogo Bru-Maruja:

—Adiós, ricura.

—Buenas, Bru.

—Mañana iré en calidad de embajador a despedirte.

—Gracias, ninche; no me gusta el "cuerpo diplomático".

—¡...!

—Mira que estoy nerviosa y tengo unas uñas...

Y desaparecía a saltitos Maruja Bru, después de pensarlo un rato, se unió a La Criollita y ésta no le llevó el apunte.

La compañía Herrero anuncia para mañana el estreno de "Mari Nieves". Esta noche en "El pollo Tejada" se distinguieron, como siempre, la Rico, la Plesa, que nos va convenciendo, siempre que no desempeñe un rol de religiosa (no le va bien a su donaire un hábito conventual), también una ahijada de Latorre, futura estrella; lamentamos no saber su nombre para piropearla. Del sexo feo... Montero... "no me gusta", en esta obra.

En la próxima semana abrirá sus puertas la nueva sala de espectáculos, teatro Apolo.

El tenor R. Vives tomó en arrendamiento ésta sala por cinco meses; piensa organizar una compañía de género grande y operetas.

Figurará como primer actor Emilio Escrida, como primera tiple cantante Adela Saldivia.

Esperaremos el debut.

La Bolsa. — Muy concurrida, como siempre, por la variedad y lo ameno de los programas.

El match Marianito Lombin sigue preocupando.

CASINO

La Argentinita, enferma

Por indisposición de la bailarina Julia López (La Argentinita) se alteró el programa de anoche en esta sala de espectáculos.

A última hora, la gentil bailarina envió un mensaje anunciando su indisposición y la imposibilidad de continuar actuando. Desde su regreso de Río Janeiro, la Argentinita se ha sentido enferma y no es la primera vez que se ha retirado del teatro en esas condiciones. No es postizo lo de su enfermedad, no es que Julita quiera hacerse la interesante, no es tampoco por la reclame, ni el "bombo", es que efectivamente la señorita López está enferma.

Requiere un reposo completo y hasta dentro de unos "meses", no podrá presentarse ante nuestro público.. La Argentinita es otro caso como el de la tiple señora Pilar Pérez que actuó en el teatro Avenida y que hoy va de regreso a España, acompañada de una muñequita que dice "papá y mamá".

Esta noche lucharán, no por la vida, sino en greco-romana, Goldstein y Rosset, que no terminó anoche, y cuyo encuentro dará principio a las 10 y 30. A continuación Elsecondo, el vasquito peludo y el alambre de Pampurri, y para finalizar y como postre, el interesante encuentro entre Petersen y el otro vasquito que se la dió con formayín al italianito de los tallarines monsieur Masetti, el popular vasquito español Ochoa.

El dueto Sabatniesco Salcedo Crespo ha tomado en serio a "La Preciosilla" y hasta le ha dedicado un couplet que cantó anoche con letra de algún interesado que también ha tomado en serio a la reina de la rumba. En la letra de couplet se menciona a la bailarina en una forma incitante. Nuestra opinión por ahora es que a La Preciosilla no se le debe tomar en serio. El único que puede hacerlo es Masetti, que le tiene una "bronca" de la "madonna".

MODERNO

La función de esta noche en el concurrido coliseo de la calle Rivadavia, es en honor del ilustre estadista Juan B. Alberdi, cuyo 105o. aniversario de su natalicio se cumple hoy.

La fiesta, que ha sido organizada por el club que lleva el nombre del gran hombre, promete verse muy concurrida.

Se representará la obra de Laferrere "Los invisibles", que en anteriores representaciones ha merecido una buena interpretación.

El señor Augusto Bunge disertará sobre la personalidad del gran orador argentino.

Dr. JUAN E. CARULLA

Médico

Especialmente enfermedades internas. Atiende de 1 a 4 p. m.—Salta 607.—U. T. 607.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Viernes 27, a las 9.15: El collar de estrellas.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero-Fernández. — Viernes 17, a las 5.45 p. m.: Gigantes y cabezudos. — Noche, a las 8.45: El grumete: estreno. La tranquilidad conyugal: El demonio en la iglesia.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 27, a las 6 p. m.: La gran vía y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila; León, Zamora y Salamanca; estreno, De Madrid a París y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, viernes 27, a las 5.45 p. m.: Por la paz!— Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Reprise, Los guapos; Por la paz!

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas de Esperanza Iris. — Viernes 27, a las 9 p. m.: estreno, El vals de amor.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Viernes 27: Concierto Miramonte; Fuera de combate; estreno, Voten por la mujer.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 27: Teatro de variedades; Juzgado de paz; estreno, El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti. — Viernes 27: Grandiosa función extraordinaria en homenaje al pensador argentino Juan Bautista Alberdi, con motivo del 105.o aniversario de su natalicio, organizada por el Club Juan B. Alberdi.—Los invisibles. Entre el primero y segundo actos, conferencia sobre la obra de Alberdi por el doctor Augusto Bunge.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 27, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de Salcedo-Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; Lena Melly; Ibáñez; Wally Baritone y toda la compañía. Campeonato de lucha romana, desde las 10.30 hasta las 12 p. m. Continúa la lucha: Goldstein-Roseti. Después lucharán: Barrenechea-Pampuri; Ochoa Petersen.

ATENEO NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

CIENCIAS—LETRAS—ARTE

(Fundado en 1913)

Charcas 1743

Cultura pública — Casa editorial

OFRECE. — Una biblioteca pública de obras argentinas, clasificada por orden de provincias. (La primera en su género).

—Exposición permanente internacional y local de pintura, fotografías, escultura, cerámica, etc., periódicamente renovada.

—Conciertos sinfónicos y veladas artísticas.

—Anexo: Club social para sus miembros.

—Conferencias.

—Cursos regulares, populares y especiales.

—Cada año publicará un tomo de 500 a 800 páginas con el título de **El año Literario y Científico** que contendrá una exposición del movimiento intelectual del año en la República Argentina, a partir de 1914.

—Concursos americanos de Derecho, Ciencias Sociales, Historia y Letras, iniciado con el de una novela (Diez mil pesos moneda nacional de premio), para 1916.

—Se encarga de editar, reeditar, administrar y canjear libros antiguos y modernos, en toda la América.

—Corresponsalía y agencia de periódicos.

—Prepara el "Gran diccionario de Intelectuales de América", de los siglos XIX y XX; "El Digesto Argentino"; La edición crítica de las obras completas de Mariano Moreno, J. B. Alberdi, Juan Ma. Gutiérrez, Vicente Fidel López y Bernardo de Irigoyen; La "Enciclopedia parlamentaria Argentina"; y "La Historia Argentina a través de la oratoria civil, religiosa y militar" por el doctor David Peña, quien la dá actualmente en forma de conferencias.

—Propende a orientar permanentemente el sentimiento nacional argentino.

Cuota de entrada . . . . $ m|n 10

Cuota mensual . . . . „ „ 5

Las solicitudes de ingreso pueden dirigirse a:

CHARCAS 1743

Frente a la Plaza Rodríguez Peña

U. T. 4389 (Juncal)

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Bastante concurrencia asistió a la reunión hípica realizada ayer en el hipódromo Argentino, más que todo, debido a la hermosa tarde que se presentó.

Las diversas pruebas con que contaba el programa, fueron bien disputadas, ofreciendo ello la oportunidad a los aficionados de presenciar algunos encuentros interesantes.

La única nota, si es que quiere mencionársele, es la de que Arcuri ganara tres carreras, porque en jockeys de esta categoría no es un acontecimiento.

Los cuatro inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión y contra todas las previsiones, cayó derrotado Molitor II.

Lanzado el pequeño lote en carrera, 6 de Octubre se posesionó de la punta, seguido de Sol y Molitor II.

En la recta opuesta, a las tribunas, el pensionista del stud Suipacha tomó para sí la dirección de la carrera, para continuar su marcha triunfal hasta el disco, bien dirigido por Clemente, que supo sacar todo el provecho posible, lo que Molitor II saltaba tan bien.

Con el mejor de los éxitos hizo su rentrée Camacuá en el premio Wagram, prueba en la que contó con la mayor opinión.

La pensionista del stud Pajonal, siguió de cerca el tren que hiciera Huarmí, para pasar resueltamente al primer puesto frente a la tribuna popular, y rematar la prueba con toda desenvoltura.

En los últimos tramos arremetió Hijuela, pero sin comprometer lo más mínimo el triunfo de la hija de Calepino ni a la que ocupaba el segundo puesto.

Fachinero, que tan bien se condujo al realizar su debut, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir la victoria en la prueba de potrillos perdedores.

El pensionista del stud Zubiaurre tomó con decisión el puesto de peligro desde el primer momento, para recorrer la distancia de uno a otro extremo, y cruzar la meta con varios cuerpos de ventaja a su favor.

Centauro, Alcázar y Mansilla, salieron en persecución del hijo de Greenan. En un débil avance final, Avanti consiguió el segundo puesto.

Waterville, que hacía su debut y que debía perder de vista a sus contrarios, hizo un modesto papelón.

El "crack" Evoé, consiguió por fin aportar su primera victoria al stud Alvear, pero no sin susto, teniendo que emplearse seriamente para imponerse.

Dada la señal de partida, Beethoven apareció por breves instantes al frente, dando paso enseguida a Pregón, Evoé y Fusilero.

Al desembocar la recta final se destacó el pensionista del stud Alvear, quien en el tramo decisivo, tuvo suficientes energías, para contener el ataque que simultáneamente le llevaran Validor y Campesino, pero no sin que su jockey Arcuri, que ganaba su tercer carrera en la tarde, se viera en la necesidad de estimularlo seriamente con las espuelas, aprovechando también el tropiezo de Campesino, que se vió impedido de librar su acción con libertad, debido a las maniobras del jockey de Beethoven.

A pesar de las deserciones que se produjeron en el clásico Espirita, consiguió despertar cierto interés, pero no el esperado, como puede comprobarse por el escaso movimiento en el sport.

Lanzado el lote en carrera, Kiddy se posesionó del puesto de peligro, seguido de Sin Humo, Retiro, Gerona y Lovelace.

En la mitad de la recta, pasó al primer puesto el defensor del stud Abrojo, y con facilidad contuvo al final el avance que hiciera Matchbox.

Retiro, que tuvo algunos contratiempos, obtuvo el tercer puesto, mientras que Gerona finalizaba completamente rezagada.

Insula, que como informamos contaba con una corrida de primer orden, se posesionó del primer puesto y recorrió la distancia sin inquietarse mayormente de sus contrarias pero proporcionando un dividendo acaso elevado.

Los puestos de placé, fueron ocupados por Nail y Perjura, ésta después de haber venido corriendo en el pelotón.

La favorita Arene quedó parada.

Primero Tata Dios y después Red Bonnet tuvieron a su cargo la dirección del lote de competidores del handicap de la milla.

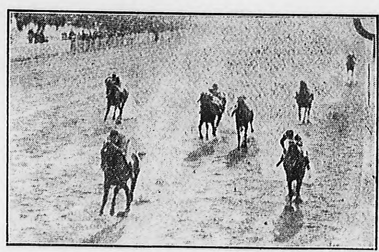
Al entrar al tiro derecho, Red Bonnet, que era el favorito, estaba irremisiblemente batido, quedando por un instante dueña del campo Cantarina, pues simultáneamente atacó Escándalo y en rápidos avances, dió cuenta de la hija de Cyllene, batiéndola sobre el mismo disco por medio cuerpo.

En el handicap de fondo, fueron presentados a disputarlo todos los anotados menos Podestá.

Gladiator inició el movimiento, siendo objeto de una seria persecución de parte de Penitelo, mientras que en tercer término corría Swallow.

El tren era violentísimo, siguiendo el desarrollo sin alternativa alguna hasta los 1000 metros, sitio en donde Penitelo pasó a la punta, pero ese movimiento fué imitado por la favorita Swallow y ya en la línea recta, tras breve lucha, la hija de Cyllene consiguió imponerse con toda facilidad.

CLASICO ESPIRITA



1o. Sin Humo. 2o. Matchbox, 3o. Retiro. 4o. Sunday

BATIENDO EL JUSTO

Han tenido los aficionados que concurrieron ayer al hipódromo de Palermo un día hermoso primaveral, y si la lógica hubiera estado de acuerdo con el tiempo todo hubiera sido completo.

Sin embargo, no pueden quejarse los catedráticos por cuanto cuatro de los ocho a quienes acordaron sus preferencias, respondieron ampliamente ocupando algunos otros los puestos del marcador, pudiendo de este modo salvar en parte las metidas.

El jockey Arcuri conquistó tres victorias, pero sin duda alguna la más laboriosa y donde demostró realmente lo que en realidad vale, fué en la prueba ganada por Evoé. Al hijo de Old Man y Enfantine supo llevarlo a la victoria con la maestría que él sabe hacerlo, obteniendo un gran triunfo.

Los cuatro concurrentes se presentaron a disputar la prueba inicial de "steple chasse". Favorito **Molitor II**, esto no obstó para que fuera vencido por **Sol** que consiguió obtener la victoria porque el hermano de Ocurrencia salvaba los obstáculos con dificultad, perdiendo mucho terreno cuando tenía que saltar una valla.

Los cabulistas se prendieron a **Sol** por aquello de que el astro brillaba con todo su esplendor y los que así pensaron no estuvieron equivocados por cuanto el Sol de República Pérez también brilló con la consiguiente alegría para sus partidarios.

Lay y 6 de Octubre pelearon un largo trecho por los 100 pesos del tercer premio. Los dos animalitos querían llevar una migaja del festín, imponiéndose la yegua para satisfacción de Nemesio, (su compositor).

El zorro Pepe quiso demostrar sus grandes condiciones como compositor para lo cual preparó convenientemente a **Camacuá**, la hija de Calepino que hace algún tiempo había disputado varias carreras con éxito mediocre y que en ese tiempo se hallaba en manos de otro compositor.

Camacuá no tuvo necesidad de emplearse en ningún momento para vencer a sus rivales. Es más, nos pareció que al final Pancho no quiso ganar más lejos que si él quiere...

El dividendo tenía que estar de acuerdo con lo papa que era, por eso no se pudo más que doblar el capital apostado. Y eso es bastante en estos tiempos...

—Existen muchos que no tranzan con los favoritos y buscan un candidato que pueda llegar a sustituirlo en el disco. Esto naturalmente no tiene nada de particular porque cada cual es dueño de jugar la plata a quien más le guste.

La elegida ayer para que venciera a Camacuá fué **Hermosa**, fué aquella misma potranca que no hace mucho debutara contando con bastante opinión en el "betting". De Hermosa se contaban cosas estupendas, partidas "kolosales", corridas ídem... y no faltó quien asegurara que todo estribaba en que largara bien y el éxito estaba asegurado.

La fija circuló por el paddock con la velocidad de un auto 60 H. P. y no faltaron algunos incautos en creer que Hermosa sería la salvación.

Hermosa largó en la punta y... al enfrentar las tribunas populares entregó incondicionalmente el rosquete. Los partidarios no sabían dónde meterse, se miraban como con lástima y la potranca no tuvo ninguna clase de compasión para los pobres metidos.

Y éstos, desconsolados, se paseaban como fieras entre la jaula...

Jarajajay (permítasenos una leve sonrisa).

Los del Livarot tenían muy malas intenciones con la cátedra. La potranca **Huarmí**, una hermanita de Escándalo, se hallaba lo suficientemente bien preparada como para dar en el blanco; con ella pensaron hacer grandes ganancias.

Para despistar al público su compositor esperó hasta último momento en anotarla y mientras tanto buscaba un jockey que la dirigiera.

El flaco Ardouin fué visto.

—Querés correr a Huarmí.

—Quién es ese bicho.

—Es una fijita que te tengo reservado flaco, correla con fe y no podés perder.

Y un momento después veíamos al francés vestido de jockey, todo de negro.

—Che flaco, ¿estás de luto? — le inquirimos.

—Por qué me lo pregunta, acaso por esta chaquetilla?

—Claro, pues.

—No, son los colores del stud Livarot, bonitos verdad?

—Sobre todo muy oportunos para asistir a un entierro.

Mientras Camacuá galopaba para llegar al disco, Huarmí y el flaco hacían unas fuerzas bárbaras para darle alcance, pero no hubo caso. Otra vez será...

Hijuela se va aproximando, ayer llegó tercera, sirviendo de escolta a su hermana paterna Huarmí. Egida se impuso sobre Porteñita, ambas madres de las dos potrancas antes citadas.

Con el dividendo que dió lograron salvarse los que juegan por mitades.

Tarquina es una de los tantos cracks con que cuenta el compositor Vichenzo Petrozzini.

Por lo que demostró ayer nos parece que no está lejano el día de su viaje a La Plata (y que nos perdone la franqueza don Vichenzo) porque a la verdad que sus bondades, si es que las tiene, no nos han convencido.

A otro escenario, como diría el "tordillo", muy acostumbrado a mandar a los caballos donde él debía irse.

Nunca hemos atacado al **zorro Pepe** por cuanto lo consideramos un competentísimo profesional, pero hay cosas que no pueden pasar desapercibidas, hay cosas que no debemos tolerarlas y nosotros que estamos para defender las causas justas como así también atacar los hechos que merecen ser criticados, nos vemos en la imprescindible necesidad de dar el toque de atención (esto de toque de atención, hacemos constar que se lo hemos copiado al "tordillo", ya que él nos copia tanto...)

Bueno. El zorro Pepe ha cometido ayer un hurto, con toda premeditación y alevosía y para llevarlo a cabo a comprometido al jockey Arcuri, quien fué su cómplice.

La carrera que ganó **Fachinero** no fué un hurto?... Eso no está bien zorrito, hay que ser un poco más benevolo con sus enemigos y no es justo que si usted se corre una fija los haga quedar por la mitad del camino a los contrarios.

La visual del juez de raya no fué lo suficiente poderosa para poder apreciar por cuantos cuerpos había ganado el hijo de Greenan y no tuvo más remedio que dar el fallo por varios cuerpos.

¿Cuántos habrán sido? He aquí el misterio.

El zorro parece que se enteró de que algunos ponían en duda las bondades de su pupilo y le dió órdenes terminantes a Pancho.

—Largá como vos sabés hacerlo, quiero verte llegar al disco, cuando el que más se te aproxime este recién por trasponer la primera raya.

Dicho y hecho: Fachinero sin emplearse mayormente llegó a la segunda raya cuando Avanti que fué el que más se le aproximó pisaba la primera.

Fué o no fué un hurto el del zorro Pepe?

Y eso nos parece que no está bien, protestamos nosotros como protestaba Petrozzini el cual decía al verlo ganar al potrillo:

—Ma Cristo!, cueste zorre es tremendo, mirra cómo lo calctea el podrillito de lo zorrite! Cueste no está bene... eh!... cuesto es intolerable per la madonna!!...

En esta misma carrera se venían a correr una fija con un potrillo cuyo nombre, no obstante ser bastante dificilito, pensaron muchos aclamarlo cuando lo vieran en la punta frente a las tribunas del paddock.

Waterville era la imperdible y como se decía que lo dirigía el maestro para que todo saliera a pedir de boca, tuvo la virtud de "rejuntar" alrededor de siete mil boletos.

Los más entusiastas depositaron hasta el último centavo en la ventanilla que a él correspondía, sin tener para nada en cuenta que recién comenzaba la función.

La carrera se largó; nosotros que estábamos al tanto de la fijita — aunque no nos metimos porque conocemos bien lo que suelen resultar esas imperdibles — buscamos afanosos los colores del stud Telaraña, al principio creímos que nuestro Zeiss nos engañaba porque los colores granate y oro no se veían por ninguna parte; pensamos también en que el potrillo no había tenido la mala ocurrencia de disparar para el la-

HIPOTECAS

Se facilita desde $ 1.000 hasta $ 250.000 en hipoteca sobre casas y campos, a pagar amortización e interés en cuotas mensuales, trimestrales o semestrales. Siendo el interés nunca mayor del 8 o|o anual.

Hay diversos plazos desde 3 años hasta 20 años, quedando cancelada totalmente la hipoteca al finalizar dichos plazos, pudiéndose cancelarla en cualquier momento, sin mayores recargos.

Se admiten pedidos y consultas en nuestras oficinas de 10 a 6 p. m. No se admiten corredores.

BOTTI & ARANA

Maipú 30 — Buenos Aires

COMPTOIR INTERNACIONAL

COMPRA DE ALHAJAS FINAS

DINERO A DOMICILIO

Solicite un empleado

MAIPU 554 - U. T. 1477 Av.

perm.

¿QUIEREN DIVERTIRSE?
Visiten el nuevo
Gran Salón de Baile
CALLE SARMIENTO 1136
Con valiosos premios a los mejores bailarines.

...de Belgrano y en esto estábamos ...ando ¡por fin! vimos a Mingo por ...nte a las tribunas populares que ve... meta garrote y más garrote con el ...bre hijo de Arcadic.

...El que dijo que perdería de vista a ... rivales, no ha estado muy equivoca... todo es cuestión de apreciacio...s.

...Vateville es un potrillo muy lindo y ...su próxima presentación, según di... Mingo, si no gana... perderá la cara.

—

...Avanti se abonó al segundo puesto; es ...duda alguna un predestinado como ...sel; Pianezzi ya le está agarrando es...o al hijo de U. S. A. y si sigue ... el día menos pensado lo decapita. Somos de opinión de que Pianezzi ...be de armarse de un poco de pacien... y esperar otra oportunidad la que no ...dará en presentarse.

—

...El compositor Valdez le gustaba bas...nte su potrillo **Mansilla**, un propio ...rmano de Cinerea que hacía su debut. ...hijo de Misel Thrus se desempeñó ...stante bien y nos parece que hubiera ...dido entrar segundo si hace un po...ito más de fuerzas.

En cuanto le salga una carrerita co...o la de ayer — claro siempre que no ...ya una papa estilo Fachinero — po...á muy bien apuntarse con su primer ...ctoria.

Evoé respondió por fin, a sus buenos ...ercicios, obteniendo una laborioso vic...ria Pancho Arcuri que al final de la ...ueba pudo contener el simultáneo ata...e de Validor y Campesino.

Los aficionados que fueron conse...entes lon el hijo de Old Man tuvieron ...portunidad de cobrar un buen divi...ndo.

En nuestro comentario de la víspera ... la carrera, recomendábamos a Vali...r con el cual el poeta se venía a co...er una fijita a la sordina.

El hijo de Missel Thrush pagaba un ...videndo muy morrocotudo y nos ex...aña, francamente, que si se han tirado ...n el caballo no le hayan jugado más ...e mil boletos.

¿Habrán largado a toda su familia de ...spaldas? o habrá corrido para probar ...ta vez... Esto último nos asegura-

PREMIO WAGRAM



1o. Camacuá, 2o. Huarini, 3o. Hijuela, 4o. Carmucha

...n; nosotros no sabemos qué pensar ...ancamente.

—Al jockey de la damisélica figura, lo ...vieron bastante apurados en la oficina ... equipos. Una persona lo capturó de ... solapa y después de decirle cuatro o ...nco palabritas que no podemos llevar ... papel, estuvo a punto de aplicarle las ...presiones digitales en su hermosa ...ra.

Intervino un inspector para felicidad ...l magnate. pues de lo contrario, es...mos seguros que le dejan marcada la ...ra.

El motivo del incidente fué que el ...agnate molestó a **Campesino** durante ...do el tiro derecho. por lo que el caico ...odríguez se presentó en tren de recla...o a los comisarios quienes le aplicaron ... cáustico de 200 pesos. haciéndole pre...nte que desde hacía rato estaba ano...do en el libro negro y en cuanto rein...diera se la darían sin consideración ... ninguna especie.

Por un poquito más cobra el magna...!...

El judío David que ayer estuvo a la ...ura de una lenteja, se apiló en **Devil** ...an con el cual pensó que podía cobrar ... buen dividendo. **Devil Man** resultó ...stante ídem y ni siquiera en el mar...der.

—

El clásico fué ganado por **Sin Humo** ...a la verdad que su victoria no nos cau... ninguna sorpresa por cuanto los ...e-

...migos que tenía, con toda seguridad que no valían más que él.

La carrera resultó tan ordinaria, una vez que se borraron los que tenían más probabilidades de obtener el triunfo que el público no sabía por cuál decidirse para hacer sus jugadas. Una prueba de ello fueron los pocos boletos que juntaron entre todos los animalitos.

—El gallego Telmo se tiró nuevamente a la pileta con **Matchbox** y si no hubiera sido que a Sin Humo le dió esta vez por correr, el gallego sale con la suma.

Pero con el placé alcanzó a salvarse Telmo, pues previendo que algún otro podía precederlo en el orden de llegada hizo sus jugadas por mitades.

El "maestro" se apiló a Gerona, y claro, como la yegüita acababa de ganar un clásico muchos se le apuntaron confiando también en que Mingo haría una proeza con la hija de Orinoco.

La pobre yegua juntó bastante boletos pero sus fuerzas flaquearon y se vió en la imprescindible necesidad de ocupar uno de los últimos puestos con todo que la dirigía el maestro.

—

Don Gilberto tuvo la mala ocurrencia de dar a la orden de partida de esta carrera en un momento poco propicio para Arene, que era la favorita; Desventura, que según algunos se corrían una fija e Idolotraría.

Pero don Gilberto en parte no tiene la culpa, los tres jockeys de las respectivas potrancas se quedaron abriendo la boca cuando levantaron las cintas.

Naturalmente que los más perjudicados en esto fué el público que apostó a **Arene** la cual había llegado a "rejuntar" una cantidad respetable de boletos.

El negro Acostó se apretó el gorro cuando vió que su principal enemiga se quedaba chanta y como la yegüita **Insula** andaba bastante, tuvo la suerte de poder llegar a la raya con toda felicidad y facilidad.

El jockey-compositor se apiló en **Nail** estando firmemente convencido que la llevaría a la victoria si respondía a sus "poderosos tacos".

Pero héte aquí que el negro Acosta, ¡nada menos! tuvo oportunidad de gozarlo al final cuando veía que la yegüita hacía caso omiso de los tacos del correntino.

Para la Gran Familia da potranca Perjura era una fijita de esas imperdibles y el temor que tenían era por Arene. Largando ésta parada, los que la balconeaban no tuvieron inconveniente en pensar que la papita se haría con toda facilidad.

Sin embargo, el maestro con toda su maestría sólo consiguió entrar tercero.

—

Que **Escándalo** venir tan luego ese "cabayito" "piyo" a dársela a mi "yeguita". Los boletos que pierdo nada me importan, porque de todos modos ya estoy foqueado a ese respecto, pero lo que verdaderamente lamento es que a mi yegüita la ganen otra vez...

Así monologaba el jockey-entraineur del stud Don Gonzalo; su **Cantarina** perdió, pero eso sí, con todo los honores, pues **Escándalo** tuvo que marcar un tiempo excelente para lograr batirla.

El hermano de don Ignacio lo tenía bastante afilado a **Tata Dios** y esperó pacientemente que se le presentara una carrerita donde pudiera cobrar buen dividendo. y hacer grandes ganancias exponiendo poco capital.

La oportunidad se le presentó ayer y resolvió sin más trámite tirarse...

Pero no obstante haber corrido muy bien **Tata Dios** tuvo que conformarse con entrar tercero y eso no le hizo mucha gracia a don Juan que vió desaparecer unos cuantos canarios.

Y de **Red Bonnet** qué decir. el hijo de Diamond Jubilee con una montaña de boletos llegó ganándole a uno.

Si fuera de otra caballeriza y no de Iceache. francamente que nos daría lugar a sospechas...

Hizo su rentrée **Uva Negra** y la performance que produjo fué bastante buena. El vasco Zabaleta cree que ha llegado el momento de comenzar a tallar de firme con su yegua.

—

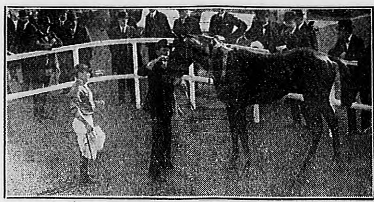
Swallow fué el paño que secó las lágrimas en la última carrera. Los que apostaron con fe a la hija de Cyllene tuvieron oportunidad de cobrar un dividendo aunque raquítico, pero en fin, cobraron que es lo principal.

Peor fué seguramente aquellos que jugaron a **Penitelo**, Folleto y los que buscando gruesos dividendos se apuntaron a **Velázquez**.

Swallow respondiendo a su última buena carrera fué la que puso punto final en lo que a triunfos se refiere a la reunión de ayer.

Y nosotros imitando a la hija de Cyllene pondremos también la sacramental palabra de "fin" a este largo comentario.

EN EL PESAJE



Sin Humo, uno de los buenos hijos de Américo, en el pesaje, después de obtener su triunfo en el clásico Espirita

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Camacuá. . . .	—	4.000	4.000
Huarmi	100	400	500
Hijuela. . . .	—	100	100
Fachinero . . .	250	4.000	4.250
Avanti	1.050	400	1.450
Mansilla	—	100	100
Evoé.	13.400	4.000	17.400
Validor. . . .	4.000	400	4.400
Campesino . . .	17.500	100	17.600
Sin Humo . . .	5.700	7.000	12.700
Matchbox. . . .	5.100	700	5.800
Retiro	4.000	350	4.350
Insula	4.000	5.000	9.000
Nail	3.300	500	3.800
Perjura	5.100	100	5.200
Escándalo . . .	55.200	5.000	60.200
Cantarina . . .	20.750	500	21.250
Tata Dios . . .	19.100	100	19.200
Swallow	33.050	5.000	38.050
Folleto. . . .	40.550	500	41.050
Penitelo	52.900	100	53.000

CLASICO ESPIRITA

Ausente los tres productos indicados, este clásico disputado ayer perdió todo su interés.

Los aficionados lo comprendieron bien, que no sabiendo por quién decidirse y a pesar de haber ganado tres favoritos al hilo, jugaron menos en un premio clásico que en la anterior carrera, donde figuraban cabalos de muy poca monta.

El triunfo correspondió a Sin Humo, una sorpresa por aquello de que el domingo sólo había entrado cuarto, pero esa performance dejó señalado el camino para lo sucesivo. Era necesario, para verlo emplear con éxito al hijo de Américo, dejarlo correr a voluntad en la carrera, sin darle sofrenazos que le hacían perder la acción final.

Así lo comprendió su ecurie, y los éxitos se han de repetir en más de una ocasión, desde que Sin Humo es un producto de segundo orden bastante regular.

Retiro, que fué favorito, corrió bien, pero con un poquito de más suerte, le hubiera sido posible a Arcuri finalizar más cerca.

Gerona, que ya es ganadora de un premio clásico, hizo un modesto papelón, "malgré" los esfuerzos de Torterolo.

FACHINERO

Los tipos de los Greenan, son todos por el estilo, y hay que convenir que en su mayoría, son caballos muy productivos y que se destacan por su enorme velocidad inicial.

El defensor del stud Zubiaurre, que había debutado entrando segundo y que ayer fué muy bien aprovechado por Arcuri, en la largada, los "perdió de vista" ganando la carrera por varios cuerpos en 1'13" 2/5.

En carreras de tiro derecho ha de ser un enemigo terrible para el más pintado.

MOLITOR II

Resueltamente, el hermano de Ocurrencia, no puede adecuarse al nuevo sistema que se le ha impuesto para costearse la avena.

Ayer ha vuelto a caer vencido y no hay quien nos pueda convencer que Sol a cuatro kilos del hijo de Val d'Or, sea capaz de vencerlo.

Bueno, dicen que a fuerza de golpes se aprende, y creemos que el pupilo de Pío Jaen después de la de ayer, ya está en condiciones de iniciar su serie en la de saltos...

EVOE

Muchos se han admirado porque este hijo de Old Man, y que lo ha puesto el mundo Enfantine ganara ayer la cuarta carrera del programa.

En realidad, después de tantos fracases, es una novedad; pero no para tanta admiración, por cuanto con un poco que se acuerde de Fuero, o de Ficano, le dará vergüenza, y como Vizcal es muy educado, le ha de dar con el lado flaco — no lo ponemos en duda — y sea lo que se quiera 20.000 pesos por Evoé, es una pichincha!

La primera sacudida se la han dado ayer. Parece que las espuelas le hacen comprender que hay que hacer, en compañía de otros, lo que se puede cuando se trata de ensayos gratis.

FRANCISCO ARCURI

Nuestro gran jockey, que con sus notables progresos, se había colocado este año en condiciones de disputarle la supremacía a Torterolo, tuvo una mala racha, debido a las escasas montas con probabilidades, restadas muchas de ellas por caballos a quienes tenía compromiso de dirigir, pero anotando de nuevo las caballerizas que están a su cargo, elementos capaces de alternar con éxito, ha empezado a sacar todo el partido posible, y puede obtener una nueva serie de triunfos, alguno de los cuales meritorios, por las ventajas que en todo sentido saca de su cabalgadura desde la largada, hasta finalizar la carrera y de esto no hay que asombrarse (nadie puede decir que el único capaz de vencerlo ha muerto).

INSULA

Nuestras informaciones respecto a las condiciones en que esta hija de Jardy venía a disputar en carrera de potrancas ganadoras, se han visto totalmente justificadas.

Tal vez haya influído para su triunfo la mala largada de la favorita, pero esto no quita que nosotros, podemos al mismo tiempo que lamentamos el fracaso de Arene, apuntarnos el porotito por el triunfo de Insula.

Una mala largada

Ayer el señor Lerena ha tenido la mala suerte de largar la carrera de potrancas ganadoras pésimamente, quedando completamente parada la favorita Arene (esto lo más grave) junto con Desventura y casi parada Idolatría.

En cuanto a Navarro, jockey de esta última, debemos decir que él es muy culpable de lo que le ha ocurrido, por las vueltas y revueltas que da en la cinta, pero en lo de Arene... se nos permitirá señor Lerena, que usted no se apercibió que la favorita era un peligro, estaba junto a la cinta y no se le hacía mover; que la culpa ha sido del aprendiz en gran parte, no lo vamos a discutir, pero reconocemos que al señor starter se le ha escapado ese detalle.

Cinco minutos estuvieron ante las cintas y otros diez minutos, estaba Arene largando parada...

Para otra vez, por lo menos, tómese la molestia de apercibir al aprendiz porque si supiera lo mal que queda que largue mal Arene y que...

PAUSA

Pasado mañana, hará su rentree esta hija de Pippermint, y puede desempeñarse bien.

Piloteada por Ardouin hizo un ensayo de 700 metros, dejando buena impresión.

CAPULLO

El entraineur Ambrosio Elnen, esta contentísimo con la actual preparación de su potrillo.

Dirigido por Navarro, lo vimos ensayar en 1000 metros, produciendo un ejercicio altamente meritorio. Pasó en 1'1" 1/5, pero muy suave.

STAGNO

Que tiene un compromiso a cumplir en la reunión de pasado mañana, hizo un buen apronte de 700 metros, dirigido por R. V. Lanatti, pasando en 40" 2/5.

PROTEO

Por algún tiempo no tendremos ocasión de ver en las pistas a este hijo de Calepino, en atención a que habiéndose mancado, ha sido puesto en cura.

TROYANO

El crack de Cassino, se encuentra en cura, habiendo recibido cáusticos en diversas partes.

Por algún tiempo no ha de poder correr.

HANDICAPS

Para la reunión del 2 de septiembre próximo se han hecho los siguientes handicaps:

Sexta carrera, 1700 metros—Floripar 58 kilos, Diamant 56, Gaiteiro 53, Matchbox 50, Faucheur 50, Vittone 50, Jorge Newbery 49, Ginger 48, Cracker 48, Fumée d'Opium 48.

Séptima carrera, 1600 metros—Last Reason 62 kilos, Radiant 57, Red Jacket 55, Wotan 55, Reina del Sud 48, Nondina 47, Chasque 46, Tata Dios 46.

Octava carrera, 2500 metros—Calambour 62 kilos, Normando 56, Podestá 56, Facundo III 53, Hidrato 51, Cáustico 48, Redentor 47, Cantarina 47, Royal Drop 46, Pizzi 44, La Viuda 44, Los Indios 40.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, [illegible]

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento No 1321. — U. T. No 5701 (Libertad).

ESTADISTICA SPORTIVA

	Carr.	$ m/n.
Don Gonzalo	33	174.975
Caballerizas—		
Indécis	13	127.690
Los Rosales	12	111.084
Jaen A.	17	86.675
Montiel J.	16	85.250
Iceache	14	82.792
Zubiaurre J. B. . . .	13	74.300
Santa Luisa	9	70.000
Los Cardos	12	65.600
Atucha J.	11	65.595
Petite Ecurie.	12	63.505
Abrojo	9	59.200
Alvear D.	7	52.500
Asteroide	9	51.300
Rancagua	9	50.570
Newmarket	8	50.400
Gran Muñeca	8	49.809
Beausoleil	6	49.774
Amistad	11	48.600
Tucho	8	48.300
Torterolo J.	8	43.100
Los Manantiales . . .	4	41.817
Caballos—	Carr.	$ m/n.
Ocurrencia	7	91.600
La Satita	6	70.631
Pan Pan	9	69.900
Digital	6	47.300
Aventurero	5	45.674
Picacero	4	41.847
Petite Chose	6	39.700
Bombazo	5	39.300
Decidida	5	37.099
Chucker Out	6	33.350
San Marcos	6	32.500
Swallow	6	32.105
Troyano	6	30.500
Insanía	6	30.000
Canora	4	28.809
Grey Eyes	5	28.300
Lusitano	5	27.750
Escándalo	5	26.150
Fripón	3	26.112
Siete y Medio	5	26.105
Retrechero	4	26.000
La Loca	6	25.600
Packoy	3	24.695
Bolín	5	24.250
Cuyano III	4	23.250
San Simon	4	23.000
Nondina	4	22.350
Debutante II	4	22.300
Radiant	4	21.850
Prólogo	4	21.500
Rancé	4	21.200
Wotan	5	20.750
Farnesina	3	20.250
Diamant	3	20.200
Padrillos—	Carr.	$ m/n.
Diamond Jubilee . . .	42	245.754
Old Man	32	223.169
Cyllene.	41	213.050
Druid	28	163.721
Val d'Or	16	138.550
Polar Star	24	119.100
Jardy	23	112.000
Greenan	18	106.300
Américo	15	96.070
Dieudonné	15	89.500
Calepino	13	85.000
Lord Melton	14	76.700
Galloway	19	59.300
Pippermint	10	55.696
Orange	10	52.300
Pelayo	8	51.500
Pearl River	5	50.108
Valero	9	46.906
Bridge of Carny . . .	4	41.847

Jockeys ganadores—

Domingo Torterolo	61	carreras
Francisco Arcuri.	55	„
MáMáximo Acosta	53	„
David Englander	44	„
Alfredo Navarro	43	„
Raimundo Rivero.	27	„

Compañía Argentina de Navegación
(Nicolás Mihanovich) Limitada
Tarifa de pasajes
LINEA
BUENOS AIRES - MONTEVIDEO
Salidas todas las noches
Salidas a las 7 p. m.:
"BERLIN" Y "MADRID"
Primera clase — Ida . . . . $ 15.—
" " — Ida y vuelta $ 25.—
Tercera clase — Ida . . . . $ 6.—
" " — Ida y vuelta $ 10.—
Salidas a las 10 p. m.:
"CIUDAD DE BUENOS AIRES"
Primera clase — Ida . . . . $ 17.—
" " — Ida y vuelta $ 30.—
Tercera clase — Ida . . . . $ 6.—
" " — Ida y vuelta $ 10.—
NOTA. — Niños y menores de 3 años (1 gratis por familia) menores de 8 años pagarán medio pasaje.
En los vapores de las 7 p. m. está incluído en el pasaje la comida de costumbre.
LA ADMINISTRACION.

CERVEZA QUIMES
SIEMPRE LA MEJOR

LOS CALEPINO

La mayoría de los productos del haras Santa Rosa han sido colocados.

El entraineur Segundo Peña se hará cargo de la preparación de un dos años por Calepino y Marise. Carlos Bustos tomará a su cargo a otro por Calepino y Victorina.

BOSH

Aparte de que es matungo y que no puede ganar, después de su última carrera, este hijo de Jardy se mancó. Ha sido puesto en cura.

CALEPINO

Este excelente reproductor del haras Santa Rosa, se encuentra en inmejorables condiciones, pero en una visita que hemos hecho a dicho establecimiento nos ha sido posible comprobar que ha perdido un ojo.

LOS HIJOS DE SCARPIO

El señor Juan Muras, traerá este año a cinco productos por Scorpio, aquel hijo de Pietermaritzburg y Artería que pertenecía al stud El Turf. Estos potrillos defenderán el año próximo los colores del stud Caseros.

UN ASUNTO MUY GRAVE

Llamamos especialmente la atención de la comisión de carreras, de la situación difícil porque atraviesan muchos entraineurs.

Recorriendo el paddock los días de reunión, no se oyen más que lamentos — uno dice, fulano me debe 3000 pesos, mengano 5000, y estas importantes sumas son deudas de las pensiones de los caballos.

Como se trata de un asunto sumamente delicado, lo abordaremos con más detalles, solicitando del Jockey Club, una solución a estos medios pocos legales, porque es lógico que el que no pueda tener caballos de carreras que no los tenga.

Basta por hoy, pero tenemos en nuestras manos, muchos datos concretos.

PREMIO NORMANDO



1a. Insula, 2a. Nail, 3a. Perjura, 4a. Idolatría

SONETOS CATEDRATICOS

MOUCHETTE-JUEZ DE PAZ

A Vicente Fernández.

"¡Ya está!" Fué el grito que al partir se oía
en la tribuna popular; y ansioso,
el público seguía el vertiginoso
tren de carrera que la "crack" imprimía.

"Juez de Paz", a su lado, la seguía,
mostrándose en correr, voluntarioso,
y haciendo presentir el muy penoso
esfuerzo, que al vencerlo, costaría.

Corren mil metros sin ventaja, y siguen
aumentando en violencia la carrera;
jadeando, mutuamente se persiguen.

Pasan mil y mil más, y sin flaqueza,
sin ceder en un ápice, siquiera,
"vuelcan" el "codo" donde el baile empieza

¡Ya entraron en la "recta"! y clamoroso
grito de admiración y simpatía,
saluda con placer esta tardía
revelación de "Juez de Paz", glorioso.

Palmo a palmo, tenaz, como un coloso
se defiende en su puesto con porfía,
mientras una infernal algarabía
lo aclama con sus gritos: Victorioso!

Ambos disputan con feroz avance,
como impulzados por extraña fuerza,
el empuje final que el triunfo afiance.

Nuevo lauro la yegua ha conseguido,
sin que el juicio del público se tuerza:
que si honor fué vencer... ¡Gloria al vencido!

Fray CANUTO.

OPORTUNIDAD UNICA!
SOLIDO JUEGO de COMEDOR
DE
ROBLE MACIZO
COMPUESTO DE:
1 Aparador bombé mármol fino
1 Trinchante id id
1 Mesa con tabla de repuesto
6 Sillas roble respaldo alto
TODO POR $ 260
A. TORRE y Cía. CANGALLO 760

LA EQUITATIVA
355 — CERRITO — 355
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA

PICACERO

EN GRAN ESTADO

El stud Los Manantiales tiene gran des esperanzas en la próxima actuación del hijo de Bridge of Canny y su preparación no puede ser más favorable.

Ayer andaba por el paddock luciéndose y hoy de mañana, dirigido por su jockey Ardouin, fué ensayado en 700 metros, cubriendo la distancia en 42".

Por más que no se crea, Picacero ha de vender bien cara su derrota en el Premio Jockey Club.

CANOTIERE

Pasado mañana hará su rentrée en la primera carrera del programa, esta hija de Polar Star.

J. Etchechurry, que será el encargado de correrla, también la trabajó hoy, haciendo un apronte de 1000 metros, en el recomendable tiempo de 59" 2|5.

Con un poco de suerte, puede tener buena actuación la pupila del stud Ceres.

PENITELO

El motivo de la derrota de este hijo de Penitente no es otro que el tren de Gladiator.

Según se nos informa, el caballo Penitelo está en trato de venta para la vecina orilla, por la suma de $ 20.000.

Nos parece que en Maroñas sería un elemento de primer orden.

Campesino es molestado

Todos han podido comprobar que a este hijo de Cyllene se le ha hecho perder una carrera injustamente y la prueba más evidente, s que los comisarios, atendiendo el justo reclamo del aprendiz R. Rodríguez, le aplicaron al jockey Lema, que fué el encargado de encajonarlo con Beethoven, 200 pesos de multa.

Estamos en completo desacuerdo con este procedimiento, desde el momento que se trata de una falta cometida voluntariamente.

Si hubiera sido que Beethoven no siguiera su línea, estamos de acuerdo, pero como lo que ha hecho es recostarse hacia Evoé para restarle la atropellada a Campesino, la pena es insuficiente.

Cuando se comprueba una falta, no hay que andar con paños tibios, porque en esa forma es como se fomenta el mal juego, y la indisciplina, siendo más peligroso, cuando se trata de jockeys cuyos antecedentes los inhabilitan para pretender hacer descargo alguno que los justifique.

Tenemos la seguridad que si hacemos memoria, pasan de una docena las faltas de esa índole cometidas por Lema en lo que va de la temporada. Y si alguna vez ha sido un desvío de su caballo por falta de energías se le ha discupado, pero a lo de ayer, no se le ha dado ese carácter, desde el momento que el comisariato ha castigado.

CAMACUA

Sin temor a equivocarnos hicimos en su compromiso de ayer nuestra favorita a esta hija de Calepino porque conocemos muy bien a Pepe el zorro, y tratándose de un caballo que había adquirido de segunda mano, estaba todo su interés y amor propio en presentarla ganando.

Indiscutiblemente, Camacuá es una matunguita, pero aprovechando su gran estado y lo insignificante que eran sus contrarias, consiguió imponerse por un cuerpo y cuarto, recorriendo los 1200 metros en 1'14" 1|5.

: : Ferrocarril : :
Central Argentino

Tome el tren en la
NUEVA ESTACION RETIRO
para
ROSARIO
SANTA FE
CORDOBA
ALTA GRACIA
SANTIAGO
TUCUMAN

Rumbo directo y rápido
a las
PROVINCIAS DEL NORTE

C. H. PEARSON
Gerente
Informes: B. Mitre 299
y Estación Retiro, Bs. As.

SWALLOW

Los progresos de esta hija de Cyllene no pueden ser más sugerentes.

Ayer levando 56 kilos en el programa, ha establecido un verdadero record en los 2800 metros, y ha dejado evidenciado que no ha terminado su acción porque tiene condiciones para ir mejorando paulatinamente.

TEJA

Los caballos de calidad, hacen poco caso a los kilos.

Piloteada por R. Carabajal, hizo un apronte de 1000 metros, pasndo en1'1".

FANDANGO

Con la monta de Carabajal, este potrilio, fué ensayado a la par de Cruel, con Dufour, cubriendo 1000 metros en el recomendable tiempo de 1' 3|5.

DIGITAL

El valiente hijo de Calepino, ayer andaba en el paddock, llamando la atención por el excelente estado de preparación que ha adquirido.

El domingo cumplirá su compromiso en el handicap de fondo, dirigida por Arcuri, quedando reservado Calambour para otra oportunidad.

En dicha carrera, Prólogo no cumplirá su compromiso, teniendo Cardoso a su cargo la dirección de Lusitano, con quien se corren una fija, siendo los demás contrarios Alsacia con Torterolo e Insania con Rivero, pues la presencia de Kick II, no está aún resuelta.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

28—Ratificación del premio Jockey Club. Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
29—Premio Rivadavia.
30—Premio Río de la Plata
Premio Río Paraná.

NOTAS

Petit Noir. — Piensa pegar un golpe seguro con su potrillo Bajo Hondo.

Lo viene preparando con todo esmero y en sus ejercicios ha demostrado progresos dignos de mención.

El magnate. — Está esperanzado en la carrera que ganará el domingo con Fidelio II. Sin embargo, los otros días el viejo Gigena lo cafeteó.

Segundo Peña. — Tendrá en la próxima temporada una caballada de primer orden y la potrillada a su cuidado será numerosa.

El stud French. — Tiene toda su caballada en reposo. Por informes al entraîneur Tomás Conde.

Del Valle. — Ha sido alojado en el box dejado por su hermano Irigoyen.

Más vale lo hubieran dejado desocupado.

Pancho Galera. — Será el jockey ganador de mayor número de clásicos en la temporada actual.

Juan Torterolo. — Ha hecho cálculos sobre la cantidad de premios que ganará de aquí a fin de año y dice que alcanzará a 400.000 pesos.

Los padrillos. — Cyllene, Old Man y Diamond Jubilee finalizarán la temporada separados a escasa ventaja uno de otro.

Siete y Medio. — Se adjudicará "a piacere" el clásico Corneille, a correrse el 9 de septiembre próximo.

Causa. — Es el cliente más seguro del haras San Ignacio, todos los años un Américo y no puede quejarse.

Telmo Míguez. — Anda enojadísimo lo que siempre que anota un potrillo los diarios quieren hacerlo favorito.

Pancho el loco. — Asegura que no hay caballo más guapo que Lusitano y que podrán ver que está en lo cierto una vez que se haya corrido la Copa de Oro.

Rosière. — Se ha perdido de vista, será gratificado quien de con su paradero... La desaparición se produjo en una confusión de su peón que le puso riendas sencillas.

Pablo Claverie. — Anda preocupadísimo con Topacio y Moderato.

Aunque sea una vez sola... nos dijo, después quedo conforme.

Yago II. — Está esperando que uno se compadezca de él y lo lleve a cría.

VARIAS

Comisario de carreras—

Desempeñó en la reunión de ayer el cargo de comisario de carreras el señor Miguel A. Martínez de Hoz.

Camacuá—

Ex Consecuencia, por Calepino y Cumariá, ganadora ayer de su primer carrera, es hermana de Chatelet y procede del haras Santa Rosa.

En las ventas del año pasado fué adquirida en 4000 pesos por el señor L. Larrain.

Fachinero—

También ganador de su primer carrera, procede del haras Buenos Aires y no fué presentado a ventas por haber lo reservado su criador.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Repúblico Pérez, de Sol; José Bentancour, de Camacuá y Fachinero; Felipe Vizcay, de Evoé; Luis Saini, de Sin Humo; Domingo Pianezzi, de Insula; Isidoro Trescazes, de Escándalo; Antonio Jaen, de Swallow.

Sin Humo—

El hijo de Américo, ganador ayer del clásico Espirita, ha ganado hasta la fecha 12.700 pesos y dos carreras, una clásica y la otra ordinaria. El lunes próximo reaparecerá en el premio Río de la Plata, 2000 metros, 57 kilos, para potrillos.

Multas—

El jockey Manuel Lema fué multado en 200 pesos por haberse apartado de su línea en la cuarta carrera y venir molestando con Beethoven y Angel Amoroso en 100 pesos por indicación del starter.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 312.531 boletos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Domingo Torterolo: Cinerea, Ocurrencia.
Alfredo Navarro: Campichuelo, Repique, Mandolinata.
Francisco Arcuri: Packoy, Dijital.
Máximo Acosta: Petit Duc, Melik.
David Englander: Espiuita.
Daniel Cardoso: Gefe.
Roberto V. Lanatti: Stagno.
Jesús Bastías: Galga II.
Gabriel Ardouin: Pausa.
Manuel Lema, Fidelio II.
Raymundo Rivero: Gontran.
Segundo Blanco: Last Reason.

Hipódromo de La Plata

Lo que nos contaron

Que el programa del domingo es bueno.

—Que el del lunes hace digno pendant.

—Que Jolie Jeu los gana desde el vamos.

—Que Gueno le favorece el tiro.

—Que Mal Palo, por el pique que tiene no tendría que perder.

—Que este Mal Palo es capaz de hacer astillas a la cátedra.

—Que Bonci será el favorito de la cátedra.

—Que Galleguito gana la segunda.

—Que Prismante está en el marcador

—Que Ardilla III se impone en esta carrera.

—Que Poco a Poco los va a volver locos.

—Que tiene la estampa de un percherón.

—Que Juanuco gana la de productos ganadores.

—Que veremos si para esta reunión la policía desaloja el escuadrón de mendigos que se ubican a la entrada del hipódromo.

—Que Pretty Boy gana la "grande"

—Que entre el ciudadano Petrozini y el "gordo" Pampillón se repartirán los premios de las dos reuniones.

—Que Alta Mar II es un lindo lance.

—Que Don Ramón se camina y pronto hará su rentrée.

—Que Gaje tiene una papita.

—Que con Carabinero, don Vinchenzo va a seguir el corso.

PREMIO CALAMBOUR



1o. Escándalo, 2o. Cantarina, 3o. Tata Dios, 4o. Uva Negra

—Que el lunes el premio Radio, que es el pseudónimo del corresponsal de CRITICA lo gana Jolie Jun.

—Que Juancito de la Cruz se lo dedica este premio en honor de "Radio" (el honor, porque la guita se los dedica... a "Cuancito".

—Que Monarch puede ganar.

—Que a Baldo se le ha ido la jetta.

—Que La Seine gana la última.

—Que estos tiburones, cuando se tiran no les falla el golpe.

—Que Manito de Oro puede ganar.

—Que Normando, con 62 kilos, les dará trabajo.

—Que Coquín es mejor que lo manden al Azul.

—Que con ésta se le ha terminado el programa.

—Que Chano es un lance de la madona.

—Que Monedita, el lunes, puede ganar.

—Que Effusion la va a dejar mirando la luna.

—Que el lunes se toparán Torterola y Pillería.

—Que a nosotros nos gusta la tordilla.

—Que Mansilla tiene unas ganas bárbaras de ganarse a la pupila de Pampillón para gozarlo en grande.

—Que la cosa será peluda.

—Que Pampillón se ríe y la goza en grande.

—Que no hay caso de ganarle a la hija de Picardía.

—Que Gaje tiene otra papita el lunes.

—Que Carabinero gana la grande del mismo día.

—Que Variación tiene una fija.

—Que si hay lógica, el lunes tiene que ganar Picnono.

—Que a que no gana! ni es favorito y hay... leña!

Normando—

Con 62 kilos, y todo este buen hijo de Druid, si lo quieren ganar, va a tener que meter púa.

El enemigo que tiene es el pupilo de Petrozini y andarán a los golpes con él. Manuel País lo ha puesto a Normando hecho un potrillo, y como esta reunión pasada no corrió, hará buena carrera, por el descanso, que bien se lo merecía.

Radio.

Programa completa para la reunión del domingo 29 del corriente:

Premio Paco, distancia 1000 metros —Guerra 54 kilos, Vogler's Chief, Bonci, Mal Palo, Saqueador 50, Sajonia, Cebada, Isolina II, Quiroguita, Apiz, Julie Jeu 48, Figuranta 46.

Premio Pagaré, distancia 1300 metros —Weyman, Molzo, Buril, Chillar, Icelandic, Don Paul, Seguidor, Ardilla II 56 kilos Galleguito, Denetry, Bayono, Arma, Primaute, Iberia, Ongara 54.

Premio Pasquín, distancia 1300 metros —8 de Diciembre, Chiriguano, Coup de Foudre, Poco a Poco, Homérico, Memorial, Cumbey, Nochero, Irú, Macaulay 54 kilos, Figuranta, Agorera, Marguerite, Pichuleta, Loterie, Rasqueta 52.

Premio Palmita, distancia 1600 metros—Juanuco, Guitry, Nubifer 55 kilos, Tower 53, Marabú, Belgrado, Per Baco, Trece Tintas, Matatías 52, Diorita 50.

Premio Podestá, distancia 2000 metros—Normando 62 kilos, Pretty Boy 54, Paul Pons 50, Clora 49, Forajida 47, Alta Mar II 43.

Premio Pataleo, distancia 1200 metros—Mabille 57 kilos, Gaje 54, Farrista, Herd 52, Effusion, Torterola 50, Sigfrido 49, Kotter 48, La Moreno 47, Torre del Oro, Ténebra, Cebada 45, Chana 45, Saltarín 43.

Premio Piba, distancia 1400 metros—Neleo, Coquín, Belvedere, Monarch, Carabinero, Licinio 57 kilos, Camorsito, Floweret, Montreal, Villemil, Hambargo, Manito de Oro, Ibicuí 54, Genial, Ténebra, Herb, India Brava, Rasqueta 52.

Premio Pegaso distancia 1200 metros —Kiddy 57 kilos, Mabille 52, Periwinkle 52, La Seine 52, Hormiga Negra II 50, Herd 49, Cárcano 47, Chambery 46, Divagadora 45.

Hipódromo de Temperley

La reunión del domingo

Promete resultar por demás interesante, la reunión de carreras que se anuncia para el domingo por la mañana en el hipódromo de Temperley.

Como de costumbre, el programa a desarrollarse se presenta difícil de resolver, pero en cambio hay perspectivas de presenciar luchas interesantes para la conquista de los diversos premios ofrecidos a los vencedores.

He aquí el programa a que nos referimos:

Premio Bibi, 1300 metros. — Tiranuelo, Eve y La Brujita, con 55 kilos; Divino 44, Dedal 53, Cubano, Mitrón y Picante con 52; Goblin, Volupia y Marco con 50.

Premio Bibiani, 1100 metros. — Eumer, Picador, Hábil, Bellman, Malicioso, Severo, Ofensor II, P. de Inca, Bridge II, Clic Clac, Golden, Martín, S. Sulpice y Quirino con 56 kilos; Tumbergia, Songuita, Home O. de Oro, La Serafiní, Gossio, Zá Zá y Olimpia II con 54.

Premio Pichetta, 1400 metros. — El Petizo y Curioso, con 59 kilos; Engañoso, Díaz, Coquero, Minero y Hearing, con 57; Lord Nelson, Inválido, Avestruz, Betrayer, Ranquel II, Salmón, Rikitrum, Macadam, Espartino, C. Gun II, Tero II, Sol de Mayo, Leoncito, Pensativo, Mandón, con 55; Agarrate, Lebonnard, Bridge II y Esbelto, con 52.

Premio Bien Venido, 1100 metros. — Hojeador 56 kilos, Gallineta, Tegardea, La France II, Coscoja, Primita, Hebrea II, Pillita, Galleta, Cerraja, La Belle, Aujita, Varesina, Improver y Hormilla con 54 kilos.

Premio Bijou, 1200 metros. — Pinerola II 65 kilos; B. Venido 49, Jachalera 56, Demencia 54, Halte là 53, Mulatilla 49, Zanichon 49, A. Noir 48, Listo III, Radio, Tapalqué con 57, T. Loates, Cocuyo, Mosquita, Lavengro y Horacio, con 46.

Premio Bilitis, 1300 metros. — Hidráulica, Yaia y Encuesta, con 57 kilos; La Toscane, Mendocina, Ninfa, Resolana, con 55; Pichina, Mentolina, Brillante, Folle II, Insana, Magnífica con 53 kilos; La Vieille, Maciega y Farandúlica, con 50.

Premio Billa, 1800 metros. — Filibuster 63 kilos, Tucumán 60, Chamincito 59, Nevado 58, Tornasal 47, Floreal 57, Persist 53, Luchador 53, Agarrate 51, Tapalqué 51, Macha, Cupalén, Azopardo, Ruberoid, Earliness, F. Feathers y Amila con 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 5 de septiembre, a las 9.30 de la mañana:

Premio Blanca Grande. — Handicap limitado entre 62 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Britomarte, Cubano, Cocuyo, Dedal, De Reské, Divino, Eve, Esencia, Earliness, Fumiste, Fanal, Far Famet, Floriane, Golden, Goblin, Hispano, Lavengro, La Brujita, Mosquita, Machaquito, Magnate, Marco, Mitrón, Osaka, Picante, Rushlight, Santa Fe, Sinfonía, Tiranuelo, Volupia, Wellington.

—Nota: Los ganadores del 29 y 30 de agosto, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1400 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Blondinette. — Para todo caballo que no haya ganado carrera en ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1300 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Blosson. — Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y de 5 kilos a los de dos carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Blue Eyes. — Handicap para todo caballo ganador en este hipódromo de más de pesos 2000. Distancia 1200 metros. Premio pesos 800 al 1.o Entrada pesos 20.

Premio Bolilla. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 2000 en este hipódromo. Distancia 1400 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Belle Jeanne.—Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 50 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el Hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de 3 carreras. Distancia 1100 metros. Premio pesos 400 a la 1.a Entrada pesos 8.

Premio Bohemia. — Handicap para todo caballo. Distancia 2000 metros. Premio pesos 500 al 1.o Entrada pesos 10.

—Apertura de cartas, el sábado 28 de agosto, a las 5 p. m.

Asignación de pesos, el 31.

Declaración de forfaits, el 1.o de septiembre.

MONTEVIDEO

LA PROXIMA REUNION

Los forfaits

En los handicaps de la reunión a realizarse el próximo domingo se han hecho las siguientes declaraciones de forfait.

Premio Cimbra, 1600 metros—Prince Igor 46 kilos, Clubman 53, Imaseit 55.

Premio Remembrance, 1500 metros—Fátima II 46 kilos.

Premio Zamora, 2000 metros—Clubman 40 kilos, Combatiré 51.

EL CLASICO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Levantadas las cintas Aluminio se destacó en la vanguardia seguido por Brunhilda tras la cual se colocó Necker. En el fondo, casi en una misma línea corrían Pommery y Zoila. La carrera no tuvo mayores alteraciones hasta que perfiló el leader el último codo donde Brunhilda abandonó la lucha dando paso, por el lado de adentro a Why Not quien, en cuatro saltos se adjudicó la prueba. Zoila con su acostumbrado rush arrebató en los últimos metros el segundo puesto a Aluminio, tercero delante de As de Oros, cuarto.

El hijo de Diamond Jubilee que pagó el bonito sport de $ 20.80 a ganador, era piloteado por Roque Romanelli.



RESTAURANT VILLA
CORRIENTES 1443
EL AFAMADO ESTABLECIMIENTO DE POLLOS
LOS POLLOS SE ASAN EN PÚBLICO Y UD. LOS ELIJE DEL ASADOR
VINOS IMPORTADOS POR LA CASA
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

ARTICULOS PARA LUTO
Especialidad en confecciones y sombreros.—Siempre novedades en luto y medio luto.
A LA PAZ
131 - SUIPACHA - 131
U. T. 2781 Libertad

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofreciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo; en letras de Tesorería; — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales; — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi.
Secretario.
25-8|3-9.

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1907. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). Casa autorizada. 3-8|3-9.



EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a don **PEDRO (PETER) WAGNER**, por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, que en el juicio que le sigue la Sociedad Agar Cross y Compañía Limitada por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia de trance y remate que dice así: "Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Autos y vistos: Certificando en este acto el secretario que el demandado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, llévese adelante esta ejecución contra Peter Wagner, artí. 485, 486, 498 y 507 del Cód. de Proc., hasta que pague a Agar Cross y Cía. Ltda. la suma de trece mil quinientos setenta y un pesos con treinta y ocho centavos m|n., intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Brea y apoderado Parodi, en quinientos y en cuatrocientos pesos moneda nacional. Hágase saber esta sentencia al ejecutado por edictos que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.—F. Martín y Herrera.—Ante mí: Juan J. Britos (hijo).—Buenos Aires, agosto 9 de 1915.—Juan J. Britos (hijo), secretario. 26-8|28-8.

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO
CASINO ALTA GRACIA
ESTÁ ABIERTO TODO EL AÑO

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

TANTEANDO LA PARTIDA...

(De nuestro concurso)

—Dígame Virginia. ¿Usté ha leído a Montegazza?...

—No... soy de poco leer. Conozco algo de Carlota Braeme y Carolina Invernizio...

—Es amiga de las novelas "románticas"...

—No crea. Lo hago por matar el tiempo. Ahora no leo más...

—Porque mata el tiempo conmigo... las conversaciones se inician con pavadas, para llegar a asuntos trascendentales...

—No necesito tanto. Con hablar del amor me conformo...

—¿Y qué juicio tiene usted formado del amor?

—¡Juicio! Bah... Eso es lo de menos.

—Supongo que no pretenderá alegar



—¡No he querido decir tanto!... Usted ya sabe Roberto que interesa más una conversación suya que cuatro tomos de Luis de Val...

—Por lo largo, ¿no?

—¡Pero Jesús!... porque sus palabras son acaso más expresivas que las de esos "falsicantes" de emociones pasionarias... ¿Está bien dicho eso, Roberto?

—Divinamente bien. Indiscutiblemente tiene usted cultivado su gusto artístico...

—¿Y por la casa, como andamos?

—No me diga eso. Fatalmente yo soy un vulgar...

—No crea Roberto. Yo he notado en usted ciertas rarezas...

—¿Rarezas?

—Ya lo creo. Le parece a usted poco raro, un joven que permanece dos horas en un balcón con su prometida, hablando de novelistas?

—Me ha dado "en la matadura" como se sabe decir... Usted sabe que a conclusiones filosóficas...

—¡Qué esperanza!... Me conformo con hablar del amor en su parte práctica...

—Es un dilema para mí...

—¡Caramba!...

—He dicho dilema sin pensarlo. Vea Virginia, para hablar en sintaxis del amor... ¿Conoce usted el prólogo de los enamorados?

—No sé que me quiere decir...

—Se lo explicaré... El amor tiene un prólogo sublime en los labios de la mujer...

—¿Y con eso?

—Con eso le digo que antes de tratar el tema, es conveniente leer el prólogo...

—Si a usted le parece.....

... ...

"Se oye un ruido lejano como rumor de besos".

(Ella, motu-proprio). ¡Jesús!... que pavo, tanto preámbulo para besarme...

Romeo.

Chamusquina

GARROTAZO

Después de una bronca de la madonísima, sostenida en las calles José María Moreno y Asamblea, Antonio Stella le acomodó un garrotazo a José Calucho, resultando éste con averías en la fachada.

Stella, después de eso, espiantó.



EN CANASTA

A pedido de José María Agüero y de varias familias, fué retirado de la circulación el magallanes José Torres Varela y Obes, quien, según bate Agüero, le violó el cotorro que ubica en Gallo 2095.

¡Veremos cómo se las arregla Varela!



LIGANDO POR CHIRIPA...

Esteban Russi al cruzar un terreno baldío ubicado en las calles Deán Funes entre Brasil y 15 de Noviembre, tropezó con una botella vacía y compró el terreno..... averiándose las de oler

Con el estrilo consiguiente, quiso desquitarse del golpe, y reboleó la botella por el aire, la que fué a darle en el mate a José Piñero que accidentalmente pasaba por esos pagos.

En la 24a. Piñero mostró el chichón, procediendo la seccional a detener a Russi.

CANILLITA EN LA MALA

En la conjunción de las calles Olleros y avenida Vértiz, en momentos que pretendía subir a un tranvía el vendedor de diarios Domingo Spina, se desprendió del pasamano, perdiendo el equilibrio y cayendo redondo al pavimento.

Lesión leve en la testa.

Lo curaron en la sala sanitaria Las Heras

LAS SIRVIENTAS PUNGUISTAS

A doña María E. de Pérez, con palacete en la calle Gallo 1481, le pungaron un juego de cubiertos de metal y un saco de piel, todo lo que avalúa en 245 de la nación.

La señora de Pérez acusa como autoras del rastreo a dos sirvientas que tenía a su servicio y se han hecho repelúz.

Se averigua.

SECCION RASTREO

Porfirio Dibnik.

Batió en la 1a. que mientras apolillaba en el fondín 25 de Mayo 658, le sondearon un par de tamangos.

Total, 10 bataraces.

Se campanea al de los escarpaños.

Enrique Nordestich (más o menos).

San Juan 2337.

Pilchas y menudencias.

950 bataraces.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

- 20 pesos, al mejor cuento publicado.
- 10 pesos, al mejor verso rantifuso.
- 10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
- 5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
- 5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Sonetos rantifusos

EL APACHE.....

La gorra que le cae sobre la oreja
le dá un aire compadre, por nunca visto,
y eso que casi a diario bate la vieja
que si así sigue el corso va ser un cristo...

Es el tigre del barrio porque domina...
pesao de la madonna que estuvo preso
porque una vez cabrero pinchó a una [mina
que le negó a la jeta lamparle un beso.

Tiene medio con chucho al comisario
que por no engayolarlo se hace el otario
y es que es mozo de línea pa los fan- [dangos

Cuando se el robreca bronca y se indina
y es de verlo punteando con un mina
porque su alma ranera v'ye en los tan- [gos

Jacinto B. Pérez.

Dialoguito contundente

—Buen día don José!.....

—Ma peró..... Tutavía teñi la carrá durra de hacerme lu saluto?

—¡Hombre!..... No creía que se había levantado tan cabreiroa...

—¡Ma capreirca sará so ma........ drina!

—¡Qué te recontra!..... por las dudas.......

—¡Cáchase la buca! ¡Cáchase sensavergoña!...... ma'mecore saría ca se ocopara di pacarice la coentita di lo arquelere........

—Pero. ¡Dígame!...... ¿Usted se cree que yo me voy a morir de hambre por pagarle el alquiler?

—Má... ¡Sicuro que sí!....., e senó váchase a dormire inta lu banque di lo paseo di culio.....

—¡Mirá gringo pelagato!..... Hace-



me el favor de no irritarme, porque sino vas a cobrar.....

—¿Quí e lo qui a dito?.. ..

—Lo que has oído.....

—Mi parrece qui nó...... lo gay visto a Garribaldi fomando intá lu pite....

—Es que yo te lo voy a hacer ver.....

—¡Já... já... já!..... no me haca reire qui teño in oco in compota....

—Es que yo te voy a poner el otro en las mismas condiciones.....

—¡Háca la pruoba!.....

—¿Querés ver?.....

—¡E cóme nó!!.....

—Bueno..... ¡Tomá! (¡zás!; ¡fás!; ¡trás!) para el tranvía y dame el vuelto.....

(Gritos, lloriqueos, árnica, Asistencia pública, toques de auxilio, policía. (Total un ojo "empavonado").

Razonable.

Piropos de nuestro concurso



1. — ¡Qué piba para un tango de... milón!



2. — ¡Quién pudiera ser rulito para jugar en su frente!



3. — ¡Qué florcita..... para un trucoi

Mata ?.



1. — ¡Cada vez que la veo, nena, se me van..... las lágrimas y me muero de placer!



2. — ¡Por usted me pondría de director de orquesta para tocarle..... todo lo que usted quisiera!



3. — ¡Siendo usted tan hermosa y perfecta, "le cabe el derecho" de querer " un joven de mis cualidades!

Jotavé Clauso.

De actualidad

—Pero señor, usted favorece con su pequeño óbolo, a la realización de una obra caritativa, humana.

—Ma yo nun dico ca nó, peró..... osté cumprende, con cuesta crisis, minga de caridá, non he cherto? Ahora, se ferian chincue pesi. E menu mal, uno garia de tripa, curazene.

—Es que si nosotros aceptáramos tan modesta suma, no podríamos apersonarnos a comerciantes de renombre... como usted, por ejemplo, sería negarles el alto lugar que les corresponde, no, no se puede.

—Cherto, pero... chincuanta pesi, está si da una edea... son precchiso gañarlos, e con cuesto tempo, risulta dificil.

—Tiene usted razón, pero piense usted que esos cincuenta pesos, llevarán



el consuelo a más de un desgraciado y en cambo, de ellos usted recibirá mil benciones, además mañana mismo, yo le traeré un diploma y una medalla de la Cruz Roja, en retribución a su donativo.

—Ma e que chincuanta.....

—Pero señor, si es una miseria, el librero de aquí al lado, que como usted sabrá es austriaco, acaba de entregarme cien nacionales para la Cruz Roja de su país y su negocio, señor Cocobacho, no puede compararse a ese depósito de libros sucios.

—He bien tume..... e sanó le parrece mal mi da un rechibito.

—No, no es necesario, mañana le traigo el diploma.

—Cherto..... addio.....

—Hasta mañana..... (será otro día).

—Per que tardaste tanto?

Salí d'eal, si me dió un trabajo bárbaro, el gringo no quería aflojar más que cinco pesos, hasta al último lo convencí, sabe Dios cómo, todo un amarrete el tano.

—Te has portao, un laburo en forma y en recompensa..... ps... ps... ps.. che... chofer.....

—Señor.....



—P'al hipódromo... metele a ver si llegamos a la segunda.....

Raúl C. Jorio.

La musa del suburbio

CLAVEL MARCHITO...

(De nuestro concurso)



Yo soy un clavel marchito
por el viento deshojado
clavel... de tiempo pasado
fragante... puro... bendito,
por el olvido maldito
faltó a mis hojas el riego
y todo el rojo de fuego
que en mis pétalos lucía
se fué en la melancolía
de mi vida sin sociego.

Vistoso y bello en la planta
fuí lujo del jardinero
hasta que un puño ratero
me arrancó grandeza tanta
hoy mi frescura no encanta
ni enamora mi color.
pobre, deshojada flor.
lejos del sol y la luz
vivo marchita en la cruz
esclava de un vano amor.

En mi crudo fatalismo
mi existencia ha sido cruel
muerta el alma del clavel
mi juventud fué al abismo,
ebria de romanticismo,
soy infeliz pasajera
que la misa callejera
de su desgracia pregona
clavel marchito que abona
mi gracia de camarera....

Vendo caricias robadas
y en mi doliente proceso
regalo impúdica un beso
y enveneno mis miradas,
entre odiosas carcajadas
soy la reina del burdel
y aunque es obscuro el laurel
que en la batalla he logrado
me arrepiento del pasado...
Yo soy marchito clavel...

J. R.

San Andrés de Giles.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sear pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3 Paseo de Julio número 1253; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 5499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	„ 922.330.—	„ „
Fondo de previsión. . .	„ 2.300.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional. c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas.	„ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4 o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables.	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. .	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

THE
NATIONAL CITY BANK
OF
NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH
SAN MARTIN 84
Capital y Superavit:
pesos 60.000.000.00 oro
CUENTAS SOLICITADAS

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital subscripto.	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

Football, aviacion y otros deportes

El proyecto del diputado Le Bretón

LO QUE DICE SU AUTOR Y LO QUE DECIMOS NOSOTROS

Las cosas en su lugar

En un reportaje publicado por un diario de la tarde el diputado Le Bretón se queja de la "actitud displicente con que algunos diarios y especialmente uno de los matutinos, acogen las iniciativas de los parlamentarios radicales".

Habla el padre de la patria de los proyectos presentados por varios miembros de ese partido y cita el último, de que es autor y que se refiere al fomento del football.

Antes que nada, digamos que no vamos a intentar la defensa del colega matutino aludido, pero como en las manifestaciones del doctor Le Bretón hay tema para un articulito no dejaremos pasar la oportunidad.

Dice el diputado radical:

"Ultimamente propusimos el fomento del football entre los aficionados de toda la república, y los eternos criticadores afirman que el proyecto se refiere solo a la construcción de un field, censuran los campeonatos y atribuyen a la Asociación Argentina de Football la intervención de profesionales.

"Ni el proyecto, habla una palabra de field, ni los campeonatos son malos en ningún sport, y los profesionales están cuidadosamente excluídos de la Asociación Argentina de Football; tan es así que el artículo 1o. de sus estatutos establece que: "tiene por objeto fomentar entre los aficionados de la República Argentina, el ejercicio físico llamado football".

El doctor Le Bretón, no oculta, pues, su disgusto al ver que su proyecto ha sido "mal interpretado". El no ha tenido la intención de proponer la construcción de un field oficial "como se ha afirmado por ahí", sino que se ha propuesto tan solo "fomentar el ejercicio físico denominado football, entre los "afiliados" de la Asociación Argentina.

"Los campeonatos no son malos en ningún sport y lo que es más sorprendente y halagüeño aún, **"los profesionales están cuidadosamente excluídos de la Asociación Argentina de Football, tan es así — que el artículo 1o. de sus estatutos establece que tiene por objeto fomentar entre los "aficionados" de la república, el football".**

Francamente que sorprende la ingenuidad extrema del doctor Le Bretón. El artículo 1o. de los estatutos de la Asociación excluye cuidadosamente a los profesionales y eso basta y sobra para que no haya uno sólo que cobre un centavo; aun en forma vedada.

¿Cómo van a existir los profesiones si ese artículo es terminante? Además, hay una 'cuidadosa exclusión".....

El hecho que la Asociación pagase a un jugador hace algún tiempo cierta suma de dinero para que compensara dos días de ausencia a su trabajo y pudiera actuar en Montevideo por un team argentino "¡no es profesionalismo!" Los continuos cambios de muchos "aficionados" a quienes se sindica públicamente de profesionales, no es tal; el mercantilismo vedado y "cuidadosamente" oculto que caracteriza al football moderno, es una demostración de "amateurismo" puro; la obtención de empleos a cambio del concurso personal para determinados equipos, no constituyen actos de "profesionalismo"..... No pueden ser tales, desde el momento que hay un artículo que "excluye cuidadosamente" a los profesionales. Sin embargo, el vicepresidente de la Asociación Argentina de Football no opina del mismo modo que el doctor Le Bretón porque hace pocos días apareció en una revista local un artículo en uno de cuyos párrafos afirmaba lo siguiente:

"En la forma actual, los referees son profesionales (me refiero a los que cobran), aunque se pretenda hacer creer lo contrario y no hay más que dar una lectura al artículo 38 del Reglamento General y se verá que dice: "honorarios", lo que perciben los señores jueces".

De modo que si bien el señor Reyna ha encarado la cuestión "profesionalísimo" tan solo con los pobres referees, deja perfectamente sentado que en la Asociación Argentina hay profesionales.

Seguramente esto lo ignora el diputado Le Bretón porque no ha dado "una **lectura al artículo 38 del Reglamento General**", pues en esa forma hubiese visto que: **"dice: honorarios, lo que perciben los señores jueces"** y le habría sido fácil darse cuenta que la "exclusión" no es tan "cuidadosa" como parece, a pesar de lo establecido en el célebre artículo 1o.

Si el autor del proyecto se guía siempre por el reglamento y no se fija en lo que ocurre en la práctica, está lucido. Tan es así que después de su primera rotunda afirmación agrega:

"El artículo 20 establece que a los jugadores les está expresamente prohibido percibir remuneración, y serán descalificados los que contravengan a esta disposición".

No hay duda de ninguna especie; el **artículo establece, pero los clubs y los jugadores "hacen"**; o en otros términos: "el reglamento propone y algunos clubs disponen".

El "librito de las tapas verdes" contiene cosas muy bonitas e interesantes que resultan espléndidas y maravillosas para el que las lee, pero otra cosa es en la práctica.

Es muy natural que desconociendo como desconoce el doctor Le Bretón, lo que es nuestro football incurra en semejantes ingenuidades, producto de su ignorancia del ambiente sportivo. No hay vueltas, que guiándose por el reglamento llegará a conclusiones espléndidas, pero analice si practicamente se les lleva el apunte a esos artículos que le han parecido excelentes en el papel.

Además, tenga en cuenta que el señor Reyna, vicepresidente de la Asociación Argentina ha afirmado públicamente que los referees son profesionales, y como los señores del pito militan en aquella, la opinión del consejero está en desacuerdo con la recientemente vertida por el diputado radical al hablar de la "cuidadosa exclusión".....

Volveremos a repetirlo. El doctor Le Bretón está, perfectamente intencionado al defender su proyecto, pero hay razones fundamentales que se oponen a su realización en la forma concebida por su autor.

El domingo, expresamos ya nuestra opinión al respecto y como el diputado radical dice en el reportaje que **"es fácil no proponer nada concreto y encontrar todo malo o susceptible de mejorar"**, le recomendamos que lo dé un vistazo a nuestro artículo anterior (y de paso al artículo 38 de que habla el señor Reyna) a fin de que no nos incluya injustamente en la lista de los "eternos criticadores" "que estorban y no dejan hacer nada"......

EL GRAN MATCH DE AYER

INGENIERIA v. MEDICINA

El match que se realizó ayer en el field del club Ferrocarril Oeste, entre los equipos de la Facultad de Ingeniería y de Medicina, tenía justamente alborotado el cotorro universitario, al punto de que este encuentro suscitara un interés solamente comparable al de los exámenes de fin de curso.

Mientras los de Medicina se corrían una fija, los de Ingeniería, creían que iban a llegar de un galope. Y así tanto unos como otros contaban de antemano los dos puntitos como cosa segura.

Pamlonsky y Malbrán, fueron al field después de aplicarse una inyección en los botines de un suero recientemente extraído de los vasos de un potrillo. En cuanto a Garat y Resano, habían resuelto finalizar cada avance de su línea con cada shot de una velocidad inicial de 200 kilómetros por hora.

La intensidad acrecía con los preparativos, pero ayer debía ser el día de las grandes sorpresas.

Y la primera y no pequeña, fué la del numeroso público que al llegar al field observó que las boleterías funcionaban. Y al pasar pudimos observar la afanosa tarea en que estaba empeñadísimo Baralis.

Los muchachos de Medicina en la casilla, observaron a De la Barrera en amistosa protesta el hecho insólito de que se cobrara entrada a esta altura del mes, pero el arquero de Medicina, explicó el asunto en forma amena y dando cuenta de lo que aportan los centros (diez mangos por cabeza) y los gastos que se originan. Y hubo asentimiento general al razonamiento y al balance ofrecido.

Ya vestidos los jugadores fueron apareciendo al field; los de Ingeniería usaban camisetas azules y los de Medicina rojas. Estos últimos cubrían su cabeza con un casquete blanco que no fal tó quien atribuía donación de una conocida sociedad lechera. Malbran, había tenido la ocurrencia de pintarle un 914, que se distinguía clarito desde la tribuna y Molfino, otro número que no queremos repetir, pero que podía learse igualmente desde un zótano o desde un aeroplano.

Eran las 2.37, cuando llegó Alfano, encargado de dirigir el match. Poco después mientras se desvestía comentaba la famosa macana de los 5 minutos del match Racing v. San Isidro. ¡Pero, qué Alfano!

En medio del entusiasmo delirante del público que fué numeroso, se había adueñado de la tribuna local, entraron poco después los cuadros al field y empezaron a practicar. De la Barrera entró más tarde con el referee, pues como faltaban varios hombres de su equipo le convenía demorar la iniciación del partido.

Ya se estaba aburriendo la concurrencia que se entretenía en admirar las fuerzas de Alfano en el goal, cuando llegó el impasible Ramos, un poco (bastante) retardado y Lahitte se hizo esperar más aún.

Con un suspiro oyó el público casi a las 3.15, el silbato del referee y los cuadros se alinearon, así formados:

Medicina: De la Barrera; Ivanisevich y De Vita; Ramos, Molfino y Abadía; Lahitte, Pawlowsky, Antequera, Ongay; Girado y González Escarró; Madero, Ayala y Olivari; Garré, Hoare, Piaggio, Garat y Resano.

Y empezó la farra.

Lo primero que llamó la atención fué un magnífico hands de Lahitte, motivado por un formidable puñetazo a la pelota fué calurosamente aplaudido y penado por el referee.

Buen comienzo dijeron varios. Y los dos teams empezaron a jugar con un coraje feroz. Como Ingeniería contaba con el fuerte viento a favor, se fué más pronto al humo, y un buen tiro de boleo que enfiló el pive Resano, fué detenido por De la Barrera.

Y los golpecitos se hicieron presentes, y nadie mezquinaba el cuerpo. ¡Oh el entusiasmo! decían varios y Maderito rodaba al poco tiempo a causa de las acometidas de Malbran, que ya veía que el petit half back, era un coloso en los quites.

Ingeniería volvía al ataque y en una de esas De la Barrera se vió en figurillas saliendo del arco con la pelota, evitando los "russ" de los forwards de la camiseta azul. Antequeda no tuvo suerte ayer, y a los 5 minutos recibió un pelotazo en la cabeza, en un arresto de Girardo. El recio golpe le alteró el equilibrio sanguíneo y tuvo que salir del field, a pesar de los solícitos cuidados de HHidalgo llevando en la mano un esfenoides que se le había caído.

Malbrán, pudo enfilar dos tiros buenos y uno de ellos lo paró Rithener en forma sencillamente notable y poco después las tentativas de Ingeniería arreciaron y Garré trató de demoler la valla de Medicina con un shot formidable que por fortuna produjo, solo leves contusiones en el ángulo izquierdo del arco de los rojos.

¡Qué tarro! gritaron en coro, Traverso, Canale, Vigneaux y otros que estaban en la tribuna, mientras que los de Medicina, se quedaban pálidos.

La posesión de Ingeniería era evidente a mitad del período y la densidad admosférica aumentaba, pues no querían abrir las válvulas para dar escape al vapor. Y para "jetta" de Medicina, Molfino se tendió en el fiel como en una mesa de disección. Lo rodearon sus compañeros, ubiljosos creyéndose en presencia de un cadáver, pero el centre half, aunque penosamente respiraba todavía. Tuvo que salir de la cancha con diagnóstico reservado, volviendo poco después, gracias a que Antequeda, que ya se había colorado el dichoso esfenoides le dió a beber un vaso de ácido fénico.

¡Hambre! ¡Hambre!, coreaba el público y las manifestaciones del fenómeno que provoca la ausencia de lastre en el estómago, era evidente en los jugadores. ¡Tenían un hambre terrible de hacer goals!

—¡Abadía, viejo!... gritarón muchos cuando éste cortó con un golpe de cabeza el cordón umbilical de un avance de la línea ligera contraria. Y en efecto, había estado bien el bravo lincoleño. Ramos hacía prohezas por el otro lado y lo miraba a Abadía con amorosa contemplación de maestro satisfecho.

—¡Muy bien, Maderito! y Madero ágil, empeñoso y tenaz anulaba las tentativas de Ongay y de Malbrán.

¡Bravo petizo!, decían los admiradores de González Escarrá y Ressano. ¡Metele vasco!, los que simpatizaban con Garat. ¡Corré, Lahitte, corré! ¡Shot Pawlosky! ¡Paraguayo habí de ser! Y Ayala trabajador conciente desbarataba los avances.

¡Bien Ivanisevich! Y en ese momento el formidable back de los rojos, cobró altura, exactamente la estatura de Piaggio, y después de hacer un looping, descendió a tierra con el motor detenido.

Y el score no fué abierto.

En el segundo período González Escarrá, le dió instrucciones reservadas a Ayala en un plano verbal, en pocas palabras, pero dichas muy ligerito. Antequeda que ya se había asegurado el esfenoides, volvió al field.

Y con mayores bríos que antes iniciaron la lucha. El juego se hizo repartido e interesante. Los de Ingeniería combinaban mejor y los de Medicina tiraban la pelota adelante y atropellaban con furor. En un corner que cedieron los azules. Olivari hizo una espléndida salvada y después cortó el contacto de los tres forwards centrales galénicos, que tenían cara de hacerle la auptosia al arc ode Ritehener.

Piagio, pudo realizar una magnífica corrida salvada a duras penas por los rojos y como las defensas de los dos cuadros eran superiores a los ataques éstos por más que se esforzaban, no pudieron salirse con la suya. Se repitieron las mismas manifestaciones en el público y los fouls se advirtieron con mayor frecuencia. Poco antes de terminar, Molfino repitió un foul y el referee le ordenó que se retirara de la cancha, decisión que fué inmediatamente acatada.

Sin sincerar la conducta del mencionado jugador, hacemos notar que el referee se pisó el palito. No era para tanto la cosa, si se atiende que las infracciones habían abundado en forma criticable, sin que el referee hubiese tenido el acierto de evitarlas con las medidas conminatorias que debió haber empleado en cuanto se iniciaron los primeros fouls.

Fué una resolución intempestiva, y así lo entendió todo el público que asistió al match.

Al finalizar el encuentro, el score indicaba:

Ingeniería	0
Medicina	0

SALA DE BILLARES A. B. C.

CALLAO 171 y CANGALLO 1770

La sala más lujosa de Buenos Aires con 30 BILLARES americanos y franceses — — — — — — — — — — —

con la concurrencia de los más conocidos aficionados al billar, donde noche a noche se juegan interesantes partidos.

Precios corrientes

ORQUESTA TODOS LOS DIAS

Las relaciones con el Brasil

En un diario matutino se ha dado a conocer la resolución emanada del consejo directivo de la Liga Metropolitana de Sports Atléticos que aprobó por unanimidad un voto de protesta contra los términos tendenciosos del insólito telegrama enviado por la Asociación Argentina con fecha 23 del corriente.

Está visto que estos señores de la Asociación se pelan nuevamente el campeonato de hacer macanas.

Ahora que habíamos conseguido que nuestras relaciones cin los uruguayos anduvieran un poco derechas y que los brasileños habían escrito una página de oro en la historia de nuestro football siendo fautores gentilísimos en la obra de la unidad del football argentino por obra y gracia del poco tacto que motivó anteriormente los entredichos con los uruguayos, volvemos nuevamente a las andadas.

El público podrá juzgar como habrá sido la inteligente redacción del telegrama de marras cuando los señores de la Liga Metropolitana del Brasil, la más importante de todas las de ese país, haya tenido que tomar esa resolución.

¡Está visto que ni adrede se hacen las cosas tan mal como en el local de la calle Reconquista!

Volveremos a ocuparnos de este interesante tema.

Los linesmen correctos

Desde que se inició la presente temporada hemos tenido oportunidad de observar más de una vez la corrección con que actúa el linesman oficial del River Plate.

Para el público tampoco ha pasado desapercibido el detalle, pues el simpático moreno hace gala de una originalidad poco común en los linesmen y no se casa con nadie, es decir, desempeña su misión imparcialmente, sin favorecer al team del club, al cual pertenece. En estos tiempos, no es frecuente que los referees tengan en los "jueces de toque" a los verdaderos colaboradores, pues por lo general los "banderitas" hacen de las suyas con la consiguiente protesta del público.



Baldomero Capdevila, linesman oficial del River Plate

El linesman del River Plate a quien hemos elogiado más de una vez, no las va con ese "sistema" y se ha distinguido siempre por su corrección.

Así como se estimula a los jugadores que se destacan por sus méritos, también deben tenerse en cuenta para los internacionales a los linesmen más correctos.

Capdevila se encuntra en esas condiciones y es justo que se le tenga muy en cuenta.

El derecho de reunión

En un sitio bien visible, como para que todo el mundo lo lea, ha sido fijado en el local de la Asociación, el siguiente cartelito:

"Por disposición superior, queda absolutamente prohibido el estacionamiento de personas en el vestíbulo u otras dependencias de esta institución, una vez que hayan sido servidas".

Desde luego, los miembros del consejo superior (?) quedan excluidos de tal prohibición: esto se deduce claramente del texto del aviso, pues allí se hace mención de las personas del público, en una palabra, pero no de los consejeros quiénes como es muy lógico, deben tener entera libertad en su casa.

El estacionamiento en el vestíbulo u "otras dependencias" de la institución conspira seriamente contra los grandes secretos de estado: la constitución de los equipos de combinados; los telegramas que se remiten a las asociaciones extranjeras, y todas esas "cosas" por el estilo que no conviene trasciendan al público y mucho menos a los periodistas... Así verá más fácil la resolución de los problemas trascendentales y los señores consejeros gozarán d eperfecta tranquilidad.

Naide los oirá. Todo quedará en casa, en familia y aquí (mejor dicho), no ha pasao ná...

La prohibición no sería completa, si se redujese tan sólo al vestíbulo y por eso, los consejeros han creido conveniente hacerla extensiva a todas las dependencias: la sala del gerente, el despacho del secretario, en fin, todas las dependencias de la casa donde pueda esconderse alguno y quedarse innecesariamente allí después que lo hayan "servido".

Por fortuna nosotros no concurrimos ni por broma al local de la calle Reconquista.

Francisco Adolfo Beltrame, conocido corredor ciclista y que desde el año 1910 es mecánico de Castaibert, cooperando e nla construcción de sus aparatos.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

El ruso Goldstein y el francés Rossett, aunque se propinaron anoche algunos buenos golpes, no lograron definir el asalto iniciado noches anteriores. Esta noche, a las 10.30 se encontrarán de nuevo.

Completarán el programa de la noche, muy interesante por cierto, los asaltos entre Elsecondo v. Pampurí y Ochoa v. Petersen.

Talleres United F. C.

Damos a continuación el resultado de los partidos del team de la segunda división en la excelente campaña que ha realizado este año:

Independiente 1, Talleres 4; Talleres 1, Def. de Falucho 1; Talleres 5, Bernal 0; Espora 1, Talleres 5; Def. de Falucho 0, Talleres 2; Talleres 3, Arg. de Quilmes 0; Talleres 1, Lanús 0; Talleres 3, F. C. Provincial 1; Talleres 5, Espora no se presentó; Talleres 5, Independiente no se presentó; F. C. Provincial 0, Talleres 4; Bernal 2, Talleres 3; Talleres 5, Arg. de Quilmes no se presentó; Lanús 0, Talleres 2.

Total: 14 partidos jugados, 13 ganados, 1 empatado, 33 goals a favor, 6 en contra.

¡Nuestros plácemes!

BOXEO

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

En el gimnasio de esta asociación, se realizará mañana sábado, a las 9 p. m una exhibición de box. Entre los cinco asaltos que figuran en el programa hay uno que promete resultar de mucho interés, pues en él tomará parte el señor doctor Herosa, campeón aficionado de peso liviano, y el señor Pascual quien tiró con tanto éxito con el oriental Ibergoyen el mes pasado. El profesor Willie Williams, instructor de la Y. M. C. A. ayudará en el ring al director de educación física.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Viernes 27, El collar de estrellas.

MAYO — Viernes 27, a las 5.45 p. m.: Gigantes y cabezudos.—A las 8.45: El pañolón de Manila; León, Zamora y Salamanca; estreno: La tranquilidad conyugal; El demonio en la iglesia.

COMEDIA — Viernes 27, a las 6 p. m.: La gran vía y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila; León Zamora y Salamanca; estreno, De Madrid a París y Los Perezoff's.

AVENIDA — Viernes 27, a las 5.45: Por la paz!—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Reprise: Los guapos; Por la paz!

VICTORIA — Viernes 27, a las 9 p. m.: Estreno, El vals de amor.

APOLO — Viernes 27: Concierto Miramonte; Fuera le combate, estreno, Voten por la mujer.

ARGENTINO — Viernes 27: Teatro de variedades; Juzgado de paz; estreno, El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Viernes 27: Función en homenaje a Juan Bautista Alberdi.—Los invisibles y conferencia por el doctor Augusto Benge.

MARCONI — Viernes 27: Na criatura sperduta o Il battesimo del piccolo Scioseiammocca; Actos de varietés.

BATTAGLIA — Viernes 27: Sábado santo.

VARIEDADES — Viernes 27, a las 5.30: Espinas de una flor.—Noche, a las 8.45: estreno: Felipe Derblay o el dueño de las herrerías.

BUENOS AIRES — Viernes 27: El rey Dehar.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Empresa Teatros Sudamericanos.—Gran circo Ella Nelky. Leones, tigres, camellos, dromedarios, caballos, toros, burros, osos, pumas, monos zorros amaestrados. Tonys y clowns.—Abono a 10 funciones: Palcos bajos y balcones, sin entradas, pesos 100; palcos altos, sin entradas, 60; platea con entradas, 20.—Matinées jueves y sábados y domingos. Debut el sábado 28 de agosto.—Platea con entrada, 2.50 pesos.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2161. — Viernes 27, a las 8.45: Biógrafo y varietés.

CASINO — Viernes 27, a las 5.30 p. m. Colosal suceso de Salcedo-Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; Lena Melly; Ibáñez; Wally Baritone y toda la compañía. Campeonato de lucha romana, desde las 10.30 hasta las 12 p. m. Continúa la lucha: Goldstein-Roseti. Después lucharán: Barrenechea-Pampuri; Ochoa Petersen.

ROYAL THEATRE. — Viernes 27: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 28: estreno, El bambú de Tokio. Exito: Looping the loop, Mis Nelid. El drama: El general Facundo Quiroga.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.—Domingo 29, a las 2.30 p. m. Grandes partidos de pelota a cesta. Primer partido, a 30 tantos. Rojos: Imaz y Ugarte; azules: Rodríguez y Americano Segundo, a 40 tantos (desafío). Rojos: Le[illegible]ta y Cazalis; azules, Iraola y Eguía. Entrad ageneral, 1.50 pesos.—El lunes 30 se jugarán dos grandes partidos.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Viernes 27: ¡Maciste!, ¡Maciste!, ¿Qué Maciste.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Viernes 27, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO.. — Cangallo 771.— Sábado y domingo: Maciste. E lpróximo viercoles y viernes: Nobleza gaucha. Estrenos diarios, notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 27: Ivona, la bella de 1 adanza brutal.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Viernes 27: El submarino número 27; Carlitos, canillita campeón.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 526. — Hoy viernes 27: Bellas plumas hacen bellos pájaros, hermosa comedia en 7 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Viernes 27: La vendetta de la bailarina.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy Viernes 27: Nobleza gaucha.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: viernes 27: Espectáculos por secciones, pesos 0.30 platea con entrada.

TH. [illegible] LACE — Córdoba y Callao.—Viernes 27: Mariano Moreno o la Revolución de Mayo.

SMART PALACE. — Corrientes 1882. — Viernes 27: estrenos, Honor y felicidad; El rey azul.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Viernes 27: El subinarino 27.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

TINTORERIA NACIONAL

A. DOCKIR y Ca.

Fábrica y Administración: GARAY 1332

Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y apres tos.—Servicio especial en 48 horas

SUCURSALES:

Esmeralda 241	Santiago del Estero 1603
B. de Irigoyen 1174	Belgrano 1121
Defensa 887	Rivadavia 2123
Chile 1818	Independencia 2183
Belgrano 2990	Callao 1137



Cía PRIMITIVA DE GAS Alsina 1169 Buenos Aires